

1.- Objetivos de la Educación Primaria.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.- Competencias

A efectos del presente decreto, las competencias del currículo serán las siguientes:

- 1.- Comunicación lingüística.
- 2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.- Competencia digital.
- 4.- Aprender a aprender.
- 5.- Competencias sociales y cívicas.
- 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.- Conciencia y expresiones culturales.

Las actividades de aprendizaje se planificarán, en lo posible, de modo que integren más de una competencia. Se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3.- Organización de la etapa de Educación Primaria

La etapa de Educación Primaria comprende seis cursos académicos y se organiza en áreas. Estas áreas se agrupan en tres bloques de asignaturas:

Áreas del bloque de asignaturas troncales en cada uno de los cursos:

- a) Ciencias de la Naturaleza.
- b) Ciencias Sociales.
- c) Lengua Castellana y Literatura.
- d) Matemáticas.
- e) Primera Lengua Extranjera.

Áreas del bloque de asignaturas específicas en cada uno de los cursos:

- a) Educación Física.
- b) Religión o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres o tutores legales.

Áreas del bloque de de libre disposición autonómica en cada uno de los cursos:

- a) Educación Artística (Música y Plástica).

4.- Elementos transversales del currículo

Se trabajarán en todas las áreas:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- Las tecnologías de la información y la comunicación.
- El emprendimiento.
- La educación cívica y constitucional.

Además y con el fin de **fomentar el hábito de la lectura**, dentro del horario destinado al área de Lengua Castellana y Literatura, se dedicará un tiempo diario a la misma.

Se potenciará la **educación en los valores que sustentan la democracia y los derechos humanos**. Los centros educativos promoverán acciones para la **mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo, la empatía y la resolución de conflictos**.

Se adoptarán medidas para que **la actividad física y la dieta equilibrada** formen parte del comportamiento infantil. A estos efectos, se promoverá la **práctica diaria del ejercicio físico** por parte de los alumnos durante la jornada escolar, con las garantías suficientes para que se logre el desarrollo adecuado para **favorecer una vida activa, saludable y autónoma**.

Se incorporarán contenidos de **educación vial** y de **primeros auxilios**, y se promoverán acciones para la **prevención de los accidentes**.

5.- Concreción de las diferentes áreas

ASIGNATURAS TRONCALES

5.1.- CIENCIAS NATURALES

Primer curso

El ser humano y la salud

Conocimiento del cuerpo humano.

1. Identifica y localiza las partes externas del cuerpo.
2. Describe la función de los músculos, huesos y articulaciones.
3. Identifica los cinco sentidos y localiza los órganos correspondientes.

Hábitos de higiene. Cuidado de la salud. Ejercicio físico.

4. Adopta los hábitos necesarios de higiene personal, cuidado y descanso.
5. Identifica y valora hábitos de vida saludables para prevenir enfermedades.
6. Conoce las repercusiones para la salud del modo de vida.
7. Conoce los beneficios del ejercicio físico y de una alimentación sana.

Conocimiento de uno mismo y de los demás.

8. Desarrolla la identidad y la autonomía personal.
9. Es capaz de analizar los propios sentimientos y respeta los de los demás.
10. Asume la responsabilidad sobre lo que hace o dice.
11. Adquiere hábitos de trabajo y de estudio.

Los seres vivos

Distinción entre seres vivos y objetos inertes.

12. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.

Clasificación de los seres vivos.

13. Observa el reino de los animales y de las plantas, identificando sus características generales.

El reino de los animales.

14. Identifica las características que diferencian a los animales de otros seres vivos.

15. Identifica las características que diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados. Observa e identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.

16. Explica lo que diferencia a los animales domésticos y salvajes. Observa e identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.

El reino de las plantas.

17. Identifica y observa las características que diferencian los tipos de plantas (árbol, arbusto y hierba).

18. Observa algunas plantas silvestres y otras cultivadas.

19. Conoce las partes de la planta (raíz, tallo y hoja).

Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

20. Conoce el cuidado que requieren los animales y las plantas.

Segundo curso

El ser humano y la salud

Las funciones vitales en el ser humano.

1. Describe de forma general las funciones de nutrición, relación y reproducción en el ser humano.

El aparato locomotor.

2. Identifica y localiza los principales huesos, músculos y articulaciones. Seguridad personal y prevención de riesgos.

3. Adquiere hábitos de prevención de riesgos y cuida de su seguridad personal.

Los seres vivos

El reino de los animales. Características y clasificación.

4. Explica las características generales de los distintos grupos de animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.

5. Explica las características de los grupos de animales invertebrados.

La nutrición en el reino animal.

6. Clasifica los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros.

7. Identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.

El reino de la plantas. Características y clasificación.

8. Identifica y explica la diferencia entre las plantas de hoja caduca y de hoja perenne.

La reproducción en el reino de las plantas.

9. Conoce la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semillas).

10. Identifica y explica la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.

Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas**Características de los materiales.**

11. Observa algunos materiales y describe sus características según su color, forma, plasticidad, dureza, etcétera. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

Máquinas y aparatos. Inventos y descubrimientos importantes para la vida del hombre.

12. Identifica algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana y explica su utilidad y funcionamiento.

13. Construye algún aparato sencillo y explica su utilidad.

14. Explica los cambios que, inventos y descubrimientos como el fuego, la rueda o el arado, introdujeron en la forma de vida del hombre.

Tercer curso**El ser humano y la salud****Las funciones vitales del ser humano.**

1. Conoce los aparatos implicados en las funciones de relación (órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso), nutrición (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor).

Los sentidos.

2. Conoce el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus posibles alteraciones y los cuidados que precisan.

El aparato digestivo.

3. Describe las principales características del aparato digestivo.

4. Identifica y localiza los órganos que lo constituyen (boca, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso).

Salud y enfermedad.

5. Reconoce la importancia de una alimentación sana.

6. Conoce los principios de una dieta equilibrada.

Los seres vivos

Los animales vertebrados e invertebrados. Clasificación y características.

Las plantas. Estructura y fisiología.

7. Observa e identifica las características de los distintos grupos de plantas.

Observación y estudio de los animales y plantas.

8. Hace uso de la lupa en los diferentes trabajos que realiza.

9. Utiliza guías para observar las características y formas de vida de diferentes tipos de animales y plantas.

10. Utiliza los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para el estudio de animales y plantas.

11. Comunica de manera oral y escrita los resultados de los trabajos realizados.

12. Elabora fichas y cuadernos de campo.

Seguridad personal y prevención de riesgos.

13. Conoce y respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas

Estados de la materia.

14. Observa las propiedades de sólidos, líquidos y gases.

15. Identifica el agua en los tres estados.

La energía. La electricidad.

16. Explica el efecto del calor sobre diferentes materiales.

17. Distingue conductores y aislantes.

Sustancias puras y mezclas.

18. Realiza algunas mezclas y explica sus características.

Máquinas y aparatos en la vida cotidiana. Importantes inventos y descubrimientos.

19. Describe alguna máquina y aparato de la vida cotidiana explicando sus componentes, funcionamiento y utilidad.

20. Identifica la importancia de la invención de la máquina de vapor y del telégrafo.

Cuarto curso

El ser humano y la salud

El aparato circulatorio.

1. Identifica las principales características del aparato circulatorio.
2. Explica las funciones del corazón, las venas y las arterias.

El aparato respiratorio.

3. Identifica las principales características del aparato respiratorio.
4. Explica las funciones de los pulmones, los bronquios y la tráquea.

El aparato reproductor.

5. Identifica las principales características del aparato reproductor en el hombre y en la mujer.
6. Explica de forma general la fecundación, el desarrollo embrionario y el parto.

Salud y enfermedad.

7. Conoce algunas enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano estudiados.
8. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir dichas enfermedades.
9. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.

Los seres vivos

Animales vertebrados.

10. Explica la alimentación, respiración y reproducción en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.

Animales invertebrados. Clasificación.

11. Identifica, observa y explica las características de los diferentes grupos de animales invertebrados.

Las plantas.

12. Explica la nutrición y reproducción de las plantas.
13. Fotosíntesis. Explica su importancia para la vida en la Tierra.

Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas

Estudio y clasificación de algunos materiales.

14. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).

El peso de un cuerpo.

15. Utiliza diferentes procedimientos para la medida del peso de un cuerpo.

Flotación de los cuerpos en un medio líquido.

16. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.

Cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas.

17. Realiza experiencias sencillas que permitan predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas.

Máquinas que facilitan la vida del hombre. Importantes inventos y descubrimientos.

18. Observa y explora la utilidad de la palanca, polea y plano inclinado.

19. Identifica algunos inventos de Arquímedes.

20. Identifica a Isaac Newton como descubridor de la gravedad.

Quinto curso

Los seres vivos

Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos.

1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.

Clasificación de los seres vivos: reinos (animales, plantas, hongos y otros reinos).

2. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos.

3. Clasifica cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.

Ecosistemas. Biosfera. Hábitats.

4. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.
5. Reconoce y explica algunos ecosistemas (pradera, charca, bosque, litoral y ciudad) y los seres vivos que en ellos habitan.
6. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.
7. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.

Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas

Diferentes formas de energía.

8. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química.

Efectos del calor sobre los cuerpos.

9. Observa y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.

Fuentes de energía y materias primas. Energías renovables y no renovables.

10. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.

Utilización de la energía. Hábitos de ahorro energético.

11. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.

La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica.

12. Realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.

13. Observa algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).

Atracción y repulsión de cargas eléctricas.

14. Conoce leyes básicas que rigen algunos fenómenos: la reflexión de la luz.

La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Importantes inventos y descubrimientos.

15. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.
16. Identifica algún descubrimiento de Thomas Edison.

Sexto curso**El ser humano y la salud****La función de relación.**

1. Identifica y describe las principales características de la función de relación del ser humano.
2. Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de relación: órganos de los sentidos, sistema nervioso (nervios, neuronas y cerebro) y aparato locomotor (esqueleto y musculatura).

La función de nutrición.

3. Identifica y describe las principales características de la función de nutrición del ser humano.
4. Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de nutrición: aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.

La función de reproducción.

5. Identifica y describe las principales características de la función de reproducción del ser humano.
6. Identifica y localiza los órganos implicados en la función de reproducción: aparatos reproductores masculino y femenino.
7. Describe la fecundación, el desarrollo embrionario y el parto.

Avances científicos que mejoran la salud.

8. Identifica y describe algunos avances científicos que han contribuido a la mejora de la salud (vacunas, penicilina, etcétera).
9. Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios.

Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas**Métodos de separación de mezclas.**

10. Realiza y explica el resultado de experiencias sencillas de separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o imantación.

Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.

11. Expone e identifica las principales características de las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.

Electricidad y Magnetismo. El magnetismo terrestre. La brújula.

12. Realiza experiencias sencillas que permitan observar la relación entre la electricidad y el magnetismo.
13. Observa el efecto de un imán sobre diferentes materiales.

14. Explica la utilidad de la brújula.

Conocimiento y utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación. Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.

15. Utiliza el tratamiento de textos para realizar trabajos escritos.

16. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.

17. Utiliza con responsabilidad algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación.

CONTENIDOS COMUNES PARA TODA LA ETAPA

Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información.

1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.

2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

3. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico.

Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

4. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

5. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

6. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.

7. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etcétera).

8. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.

9. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.

Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.

10. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

11. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

12. Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de forma individual y en equipo.

5.2.- CIENCIAS SOCIALES

Primer curso

Geografía. El mundo en que vivimos

El Universo y el Sistema Solar. La Tierra y la Luna.

1. Identifica el Sol como el centro del Sistema Solar.
2. Describe los movimientos de la Tierra y de la Luna.
3. Conoce la equivalencia entre las distintas unidades para medir el tiempo: año, mes, semana, día y hora.
4. Identifica las estaciones del año.

El planeta Tierra.

5. Identifica la forma de la Tierra.
6. Conoce y sitúa los puntos cardinales.
7. Localiza los continentes y océanos en el globo terráqueo.

La atmósfera.

8. Identifica principales fenómenos atmosféricos.
9. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.

La hidrosfera.

10. Conoce la existencia y distribución del agua en la Tierra: océanos, mares, ríos y lagos.
11. Explica los problemas de la contaminación del agua, las características del agua potable y la necesidad de un consumo responsable.

La litosfera.

12. Identifica algunas rocas y materiales en el entorno más próximo y en fotografías o vídeos.

El paisaje y su diversidad.

13. Observa en fotografías o vídeos diferentes tipos de paisaje.
14. Identifica distintos componentes del relieve: montaña, cordillera, llanura, meseta y valle.

Vivir en sociedad

Relaciones con el entorno más próximo: la familia, el colegio, la clase y los amigos. Derechos y deberes de los ciudadanos.

15. Comprende la importancia de respetar las normas de conducta para vivir en sociedad. Conoce el reglamento del centro.
16. Identifica derechos y deberes que han de respetarse en la familia, en el colegio, en el barrio, en el municipio o en el país en el que vive.

Segundo curso

Geografía. El mundo en que vivimos

El Sistema Solar. La Tierra. Representación de la Tierra. Planisferio, mapas y planos.

1. Conoce los nombres de los planetas y su situación con respecto al Sol.
2. Describe los movimientos de los planetas del Sistema Solar, especialmente de la **Tierra y su satélite, la Luna.**
3. Identifica las distintas fases de la Luna.
4. Localiza varios países, de entre los más importantes, en el planisferio.
5. Identifica mapas de distintos países a distintas escalas.

La atmósfera. El tiempo meteorológico.

6. Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos.
7. Conoce el uso de distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.
8. Interpreta sencillos mapas del tiempo distinguiendo sus elementos principales.

La superficie terrestre. La intervención humana en el medio natural.

9. Identifica las principales unidades del relieve utilizando como ejemplo la Península Ibérica: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo y puerto.
10. Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.

Geografía de España.

11. Localiza e identifica España en la Península Ibérica y en Europa.
12. Conoce y localiza los mares y océanos que rodean la Península Ibérica.
13. Conoce y localiza las islas y archipiélagos españoles.

14. Identifica los límites del territorio español.

Vivir en sociedad

Organización territorial de España. La población de España. Los movimientos migratorios.

15. Localiza, en un mapa político de España, las distintas comunidades y ciudades autónomas, así como sus provincias y ciudades importantes.

16. Describe las características principales de la población española.

Educación vial.

17. Explica las normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del cumplimiento o desconocimiento de las mismas.

18. Conoce el significado de algunas señales de tráfico. Reconoce la importancia de respetarlas tanto siendo peatón como usuario de un medio de transporte.

Tercer curso

Geografía. El mundo en que vivimos

Planos y mapas.

1. Interpreta los signos convencionales que aparecen en un mapa.

2. Identifica y utiliza mapas de distintas escalas.

3. Dibuja planos sencillos con distintas escalas.

Mapa de Europa. Otros continentes.

4. Localiza en el mapa político de Europa los distintos países y conoce sus capitales.

5. Localiza en el mapa físico de Europa los mares, ríos y cordilleras más importantes.

6. Identifica algunos países, ciudades, ríos y cordilleras de países no europeos.

Mapa físico de España. El relieve y los principales ríos.

7. Localiza en un mapa de España las principales cordilleras y montañas.

8. Localiza en un mapa de España los ríos más importantes. Identifica su lugar de nacimiento y desembocadura, así como sus afluentes principales.

Historia. La huella del tiempo**El tiempo histórico y su medida.**

9. Conoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.
10. Establece la relación entre años y siglos.
11. Utiliza los números romanos para indicar los siglos.
12. Conoce las convenciones de datación del tiempo histórico (a. C, d. C, edad y período).

Las fuentes históricas y su clasificación. La Arqueología. El Patrimonio histórico, cultural y artístico.

13. Conoce diferentes técnicas para localizar, en el tiempo y en el espacio, hechos del pasado. Reconoce las técnicas de trabajo del arqueólogo.
14. Reconoce la herencia cultural como riqueza que hay que conocer, preservar y cuidar.
15. Identifica los períodos históricos: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

Cuarto curso**Geografía. El mundo en que vivimos****La Tierra. Movimiento de traslación y de rotación.**

1. Identifica y representa el eje de giro de la Tierra y los polos geográficos.
2. Identifica imágenes que muestren el movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol al tiempo que gira sobre sí misma. Asocia el transcurso de las estaciones a estos movimientos.
3. Representa los paralelos y meridianos de la Tierra.
4. Distingue la latitud de la longitud.
5. Conoce la utilidad de un telescopio.
6. Comprende cómo los hombres llegaron a la conclusión de que la Tierra era redonda.
7. Describe algunos viajes del hombre al espacio y su llegada a la Luna.

La atmósfera.

8. Identifica los principales elementos del tiempo atmosférico que caracterizan el clima: temperatura, humedad, viento y precipitaciones.

9. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.
10. Confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.
11. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.

La hidrosfera.

12. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.
13. Conoce las distintas formaciones de agua y sus características (océanos, mares, ríos, aguas subterráneas...).
14. Comprende cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.
15. Identifica los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.
16. Establece las diferencias entre afluente, cuenca de un río, cauce de un río y vertiente hidrográfica.

La litosfera. Características y tipos de rocas.

17. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando alguno de sus tipos.
18. Comprende la diferencia entre minerales y rocas.
19. Identifica algunos minerales según sus propiedades.

El clima. Las zonas climáticas del planeta.

20. Diferencia entre tiempo atmosférico y clima.
21. Identifica las tres zonas climáticas del planeta y describe sus características.
22. Describe y señala en un mapa los tipos de clima de España.
23. Explica el cambio climático.

Historia. La huella del tiempo

Las Edades de la Historia de la Península Ibérica. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.

24. Identifica la caída del Imperio romano (476) como el comienzo de la Edad Media.
25. Identifica el descubrimiento de América (1492) como la entrada de España en la

Edad Moderna.

26. Identifica el comienzo de la Guerra de la Independencia (1808) como la entrada de España en la Edad Contemporánea.

La Península Ibérica en la Prehistoria.

27. Identifica los restos humanos más antiguos encontrados en España en yacimientos, como los de Atapuerca en Burgos.
28. Describe las características básicas de las formas de vida y las transformaciones en el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.
29. Identifica algunas huellas culturales de los primeros pobladores de la Península Ibérica, como las Cuevas de Altamira.
30. Conoce la forma de vida de las culturas prerromanas autóctonas de la Península Ibérica (celtas e iberos) e identifica algunos restos de su cultura, como la Dama de Elche o los Toros de Guisando.

La entrada de la Península Ibérica en la Edad Antigua. Los pueblos colonizadores del Mediterráneo.

31. Identifica y conoce aspectos básicos sobre las colonizaciones históricas en la Península Ibérica:
- Los fenicios. Fundación de Gadir (Cádiz).
 - Los griegos. Fundación de Rosas y Ampurias.
 - Los cartagineses. Aníbal. El cerco de Sagunto.

La conquista de la Península Ibérica por los romanos.

32. Identifica la fecha del desembarco de los romanos en la Península (218 a. C).
33. Identifica Hispania como el nombre que los romanos dieron a la Península Ibérica.
34. Conoce algunas gestas y personajes de los años de la conquista: Escipión Emiliano, Viriato, el sitio de Numancia o Julio César.

La Romanización. La Hispania romana.

35. Identifica el legado cultural romano en España: infraestructuras (puentes, acueductos, murallas, vías, calzadas), idioma (latín), legislación (derecho romano) y la religión (cristianismo).
36. Identifica algunos restos romanos en la Península, como por ejemplo, Mérida, Segóbriga o el acueducto de Segovia.
37. Conoce el nombre de algunos personajes romanos de origen hispano como los emperadores Trajano y Adriano o el filósofo Séneca.

La caída del Imperio romano. El fin de la Edad Antigua.

38. Identifica las invasiones bárbaras como uno de los factores que influyen en la caída del Imperio romano.
39. Identifica la fecha de la caída del último emperador, Rómulo Augusto, (476) como el fin de la Edad Antigua.

Quinto curso**Geografía. El mundo en el que vivimos****El relieve de la Península Ibérica.**

1.- Conoce y localiza en el mapa el relieve y principales ríos de la Península Ibérica así como los mares y océanos que la rodean y las islas y archipiélagos próximos a ella.

Historia. La huella del tiempo**El comienzo de la Edad Media en la Península Ibérica. La Hispania visigoda.**

2. Identifica la llegada de los visigodos en el siglo V con el principio de la Edad Media en la Península Ibérica.

3. Sitúa cronológicamente el reino visigodo de Toledo.

4. Conoce algún acontecimiento fundamental del período visigodo, como la conversión de Recaredo al catolicismo en el año 589.

Los musulmanes en la Península Ibérica.

5. Identifica el momento de la llegada de los musulmanes a la Península (Batalla de Guadalete en el año 711).

6. Identifica al-Ándalus como el nombre que los musulmanes dieron a la Península Ibérica bajo su dominio.

7. Sitúa cronológicamente el Emirato y el Califato de Córdoba y los Reinos de Taifas.

8. Conoce algunos aspectos fundamentales de la sociedad de al-Ándalus.

9. Identifica algunos personajes fundamentales de la historia andalusí como Abd al- Rahman I, Abd al-Rahman III o Averroes.

10. Reconoce algunos restos musulmanes en España como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba.

Los reinos cristianos en la Edad Media. La Reconquista.

11. Identifica algunos rasgos de la organización de la vida en la sociedad feudal.

12. Conoce el origen y el valor histórico y cultural del Camino de Santiago.

13. Identifica sobre mapas históricos los principales reinos cristianos durante la Reconquista.

14. Conoce algunos personajes y hechos históricos de la Reconquista: Don Pelayo y la batalla de Covadonga, y el Cid Campeador.

15. Identifica algunos reyes de los reinos cristianos y su legado histórico:

— Alfonso VI, rey de Castilla y de León.

— Fernando III el Santo, rey de Castilla y de León.

— Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y de León.

— Jaime I el Conquistador, rey de Aragón y conde de Barcelona.

16. Identifica la Batalla de las Navas de Tolosa en 1212.

Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.

17. Identifica a Isabel de Castilla y a Fernando de Aragón como los Reyes Católicos.

18. Reconoce el matrimonio de los Reyes Católicos como la unión dinástica que marca los orígenes del Reino de España.

19. Identifica a algunos conquistadores, navegantes y exploradores como Hernán Cortés, Pizarro, Magallanes o Elcano.

20. Identifica la conquista de Granada (1492) como el final de la Reconquista.

21. Explica el descubrimiento de América (1492) y los viajes de Cristóbal Colón.

España en la Edad Moderna. Siglos XVI y XVII. El reinado de la Casa de Austria.

22. Conoce algunos hechos importantes de los reinados de Carlos I, Felipe II y Felipe IV.

23. Conoce los nombres de algunos escritores del Siglo de Oro español como Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Luís de Góngora, Tirso de Molina o Pedro Calderón de la Barca y de pintores como El Greco o Diego Velázquez.

España en la Edad Moderna. El siglo XVIII. Los Borbones en España.

24. Identifica a Felipe V como el primer rey Borbón de España.

25. Identifica los aspectos fundamentales del reinado de los Borbones.

26. Conoce las expediciones científicas de Jorge Juan.

27. Identifica el reinado de Carlos III con la modernización y el embellecimiento de Madrid (Palacio Real, Puerta de Alcalá, Jardín Botánico, etcétera).

Vivir en sociedad

La Población. La población de España y de Europa: distribución y evolución. Los movimientos migratorios.

28. Conoce los términos: demografía, población absoluta y densidad de población.

29. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.

30. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población de España y de Europa, las zonas más densamente pobladas y los principales movimientos migratorios.

Las actividades productivas. Sectores de producción. Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. La publicidad.

31. Distingue entre materias primas y producto elaborado, asociándolos con las actividades en las que se obtienen.

32. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta e identifica los sectores a los que pertenece.

33. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa.

34. Comprende la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.

Educación financiera. El dinero. El ahorro.

35. Diferencia entre distintos tipos de gasto. Elabora un pequeño presupuesto personal.

36. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.

Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones.

37. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.

38. Describe diversas formas de organización empresarial.

Sexto curso

Geografía. El mundo en el que vivimos

Geografía de España.

1. Identifica los límites geográficos de España.

2. Conoce el nombre y localiza en el mapa de España las comunidades y ciudades autónomas, sus provincias y capitales.

3. Conoce y localiza en el mapa de España los principales ríos, su nacimiento, desembocadura y afluentes más importantes.

4. Conoce y localiza en el mapa de España las principales cordilleras y montañas.

Geografía de Europa.

5. Localiza en el mapa los países europeos y conoce sus capitales.

6. Conoce y localiza en el mapa los límites geográficos de Europa.

7. Conoce y localiza en el mapa los ríos y cordilleras más importantes de Europa.

Historia. La huella del tiempo

España en la Edad Contemporánea. Primera mitad del siglo XIX.

8. Identifica la Revolución Francesa como el comienzo de la Edad Contemporánea en Occidente.

9. Identifica el 2 de mayo de 1808 como el estallido de la Guerra de la Independencia (1808-1814) contra la ocupación francesa y el ejército de Napoleón Bonaparte.

10. Conoce algunas gestas y personajes de la Guerra de la Independencia.

11. Sitúa en Cádiz la elaboración de la primera Constitución liberal de España, la Constitución de 1812. Resistencia al liberalismo. Guerras Carlistas.

12. Reconoce la obra del pintor Francisco de Goya.

13. Identifica el primer cuarto del siglo XIX como el de la independencia de la América continental.

España en la Edad Contemporánea. El sistema de la Restauración (1875-1923).

14. Identifica la época de la Restauración (1875-1923) con la modernización de España.

15. Conoce algunos personajes de la época de la Restauración en lo político y en lo cultural como los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII, Antonio Cánovas del Castillo o los escritores Benito Pérez Galdós y Pío Baroja.

16. Identifica 1898 como el año de la pérdida de las últimas posesiones de ultramar: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

España en la Edad Contemporánea. Siglos XX y XXI.

17. Sitúa cronológicamente los períodos de la República, la Guerra Civil y el franquismo.

18. Conoce algunas fechas importantes de la actual democracia: la Constitución Española (1978), la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea (1986) y la sustitución de la peseta por el euro como moneda corriente (2002).

La línea del tiempo.

19. Sitúa en una línea del tiempo las edades de la historia de España e indica en ellas las distintas etapas.

Vivir en sociedad

La Constitución de 1978.

20. Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.

Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria.

21. Explica la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.

22. Identifica las principales instituciones del Estado español. Describe sus funciones y su organización.

La Unión Europea.

23. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.

24. Identifica las principales instituciones y órganos de gobierno en la Unión Europea.

25. Identifica los principales símbolos de la Unión Europea.

26. Explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.

CONTENIDOS COMUNES PARA TODA LA ETAPA

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Búsqueda y selección de la información.

1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.
2. Analiza las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.
3. Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
4. Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.

Presentación de los trabajos realizados.

5. Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.
6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.
7. Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor.
8. Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.

Desarrollo de habilidades personales. Responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio. Iniciativa emprendedora.

9. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.

11. Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.

Desarrollo de habilidades sociales.

12. Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.

13. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

14. Utiliza la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Emergencias. Prevención de riesgos, autoprotección y protección civil.

15. Identifica situaciones de riesgo para la vida o integridad de las personas.

16. Conoce la forma de actuar tras un accidente y en situaciones de emergencia diversas.

17. Aplica técnicas de asistencia llevando a cabo los primeros auxilios y sabe cuándo, en ningún caso, se debe actuar.

18. Sabe alertar a los servicios de socorro. Conoce el teléfono de emergencias.

19. Conoce el contenido y la utilización de un botiquín de primeros auxilios.

20. Conoce las medidas de prevención y autoprotección ante emergencias y catástrofes.

21. Desarrolla las habilidades que faciliten la comunicación con el teléfono de emergencias.

22. Conoce el sistema público de protección civil.

5.3.- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Primer curso

Comunicación oral: hablar y escuchar

Utilización adecuada del lenguaje. Ampliación del vocabulario.

1. Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: hacer peticiones, agradecer una ayuda, formular deseos, hacer una sugerencia, manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etcétera.
2. Se expresa de manera correcta: pronuncia los sonidos y las palabras con corrección y claridad, respeta la estructura de las oraciones y formula correctamente las preguntas.
3. Conoce y emplea correctamente fórmulas de saludo y cortesía.
4. Expresa la situación de objetos, lugares o personas, utilizando conceptos básicos: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, lejos/cerca.
5. Participa en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabra.

Expresión de textos orales de distinto tipo: descripciones, relatos e informaciones. Memorización y recitación de textos breves en prosa o en verso.

6. Describe imágenes (ilustraciones, fotografías, etcétera).
7. Narra, siguiendo un orden cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente y futuro).
8. Expone en público brevemente, hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.
9. Reformula con palabras propias las instrucciones recibidas.
10. Utiliza expresiones temporales (primero, luego y después) para ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un tiempo.
11. Recita retahílas, adivinanzas, poemas sencillos, tras haberlos memorizado, controlando la respiración y sin cometer errores.
12. Escucha la lectura de obras cortas de literatura infantil en prosa y en verso.
13. Comprende el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana.

Comunicación escrita: leer

El abecedario. La relación de los sonidos con su escritura.

14. Conoce el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías.

15. Conoce la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas.

Lectura comprensiva de textos breves.

16. Lee con seguridad las palabras de uso frecuente.

17. Lee textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación.

18. Cuenta, una vez leído, el argumento en un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración.

19. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.

20. Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito.

Comunicación escrita: escribir

Los sonidos y su escritura. Letras, sílabas y palabras. Producción de textos sencillos cuidando la caligrafía.

21. Diferencia las letras y las sílabas que componen las palabras.

22. Escribe sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente.

23. Realiza carteles combinando texto e imagen.

24. Copia textos muy cortos con caligrafía legible, palabra a palabra, sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas.

25. Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja.

Conocimiento de la lengua

Vocabulario. Uso de las palabras.

26. Distingue vocales de consonantes.

27. Conoce de memoria el abecedario y ordena alfabéticamente una serie de palabras escritas.

28. Encuentra palabras de significado opuesto a un adjetivo calificativo o a un verbo de acción.

29. Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común.

30. Copia sin faltas algunas oraciones sencillas.

31. Reconoce la utilidad del punto para separar oraciones.

Segundo curso**Comunicación oral: hablar y escuchar**

Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso.

1. Formula preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden.
 2. Describe objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción.
 3. Expone brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.
 4. Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
 5. Presenta en clase un trabajo realizado de forma individual o en equipo.
 6. Participa en conversaciones proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
 7. Recita distintos tipos de poemas (romances, etcétera) y declama fragmentos teatrales cortos y sencillos previamente memorizados.
- Comprensión de textos orales. Sentido global, ideas principales y secundarias. Análisis de los mensajes.
8. Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.
 9. Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.
 10. Interpreta diferentes personajes de narraciones y cuentos.

Comunicación escrita: leer

Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.

11. Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.
12. Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.
13. Participa en lecturas dialogadas: articulación correcta, fluidez, respeto de la puntuación y entonación apropiada.

Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.

14. Explica dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.

15. Lee una noticia y extrae sus elementos básicos.
16. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
17. Distingue textos en prosa y textos en verso.
18. Conoce y utiliza el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página, línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje, la historia, etcétera.
19. Lee obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente.

Comunicación escrita: escribir

Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.

20. Cuida la presentación y la caligrafía.
21. Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales.
22. Copia un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con caligrafía legible y presentación y limpieza adecuadas.

Creación de textos propios.

23. Concibe y escribe de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo o explicativo de entre cinco y diez líneas.
24. Compone textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera).
25. Relee las producciones propias y las corrige, ya sean resultado de copias o dictados o de producciones autónomas.

Conocimiento de la lengua

Vocabulario.

26. Conoce sinónimos y antónimos de palabras dadas y los usa adecuadamente en contextos apropiados.
27. Conoce varias de las acepciones de algunas palabras de uso corriente.

Gramática. Clases de palabras.

32. Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.
33. Reconoce los nombres y los verbos.
34. Distingue los nombres propios de los comunes.

35. Reconoce el género y el número en los nombres.
36. Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.
37. Forma el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras de uso común.
38. Distingue el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y lo utiliza oralmente de forma adecuada.

Ortografía. Los signos de puntuación.

28. Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.
29. Identifica y usa los signos de interrogación y exclamación.
30. Usa correctamente la coma en las enumeraciones.
31. Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/).
32. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables /bl-/ y /br-/.
33. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos /m.b/ y /n.v/.

Tercer curso

Comunicación oral: hablar y escuchar

Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.

1. Relata acontecimientos.
2. Inventa y modifica historias.
3. Explica procesos sencillos (juegos, experimentos, etcétera) y transmite ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos con oraciones cortas y correctas.
4. Habla mirando al público.
5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.
6. Expresa opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en los comentarios.
7. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado.

Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.

8. Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas.
9. Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etcétera.
10. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación (de acuerdo con la situación y el tipo de texto), el ritmo y el vocabulario.

Memorización y recitado de textos breves y poemas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados. Dramatización.

11. Aprende y recita textos breves y sencillos de diversos tipos, respetando la entonación, las pausas y la modulación de la voz, manteniendo su coherencia y estructura.
12. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo con objeto de facilitar su comprensión.
13. Representa dramáticamente textos sencillos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (cuerpo, movimiento y voz).
14. Transmite un mensaje completo con gestos y dramatiza una escena recurriendo a la mímica.

Comunicación escrita: leer**Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.**

15. Emplea una correcta entonación y aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.
16. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación.

Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

17. Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido.
18. Lee, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su contenido.
19. Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas.

Comunicación escrita: escribir**Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión.**

20. Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura.
21. Escribe cartas a amigos y familiares.

22. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.

23. Redacta invitaciones en el ámbito de las relaciones personales.

24. Compone textos narrativos.

25. Amplía oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera.

Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

26. Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas.

27. Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía.

Conocimiento de la lengua

Vocabulario. El uso de las palabras. Utilización adecuada del diccionario.

28. Reconoce aumentativos y diminutivos de una palabra dada.

29. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas.

30. Forma nuevas palabras utilizando prefijos habituales.

31. Precisa, en un contexto, el sentido de una palabra, distinguiéndola de otros significados posibles.

32. Utiliza sinónimos y antónimos en contextos apropiados.

33. Encuentra palabras de sentido opuesto en el caso de un adjetivo calificativo, un verbo de acción o un adverbio.

34. Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto, seleccionando, de las acepciones dadas en el diccionario, el significado que resulte más apropiado.

Morfología. Clases de palabras. El género y el número.

35. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos.

36. Reconoce el género y número de los nombres y pronombres personales básicos y realiza las concordancias necesarias.

37. Establece concordancias de género y número con nombres colectivos y con aquello que se utilizan solo en plural.

38. Aplica los sufijos adecuados para la formación del femenino.

39. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y los tipos de nombre: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado.

Morfología. Conjugación de los verbos.

40. Identifica el verbo en una oración simple y nombra su infinitivo.
41. Conjuga el presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y el futuro simple de indicativo de los verbos regulares de uso habitual dados en infinitivo.
42. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.

Ortografía.

43. Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras.
44. Aplica correctamente las reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; ll/y; r/rr; h; c/qu; z/c; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente.
45. Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y exclamación) y los incorpora a los textos de producción propia.

Cuarto curso**Comunicación oral: hablar y escuchar****Producción y expresión de diversos tipos de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.**

1. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado.
 2. Relata acontecimientos y compone narraciones breves o cuentos y poemas (usando metáforas y comparaciones sencillas), siguiendo modelos dados.
 3. Describe con precisión objetos lugares y escenas.
 4. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).
 5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.
- Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.
6. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él.
 7. Participa en coloquios y en conversaciones, expresando las opiniones propias, aportando explicaciones y argumentos, respetando los turnos de palabra, y manteniendo el orden y la coherencia del discurso.

8. Retiene los datos relevantes de una conversación.

Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos sencillos.

9. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo.

10. Representa dramáticamente textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).

11. Crea pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos.

Comunicación escrita: leer

Comprensión de diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio.

12. Tiene en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.

13. Lee en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.

14. Lee, en silencio, textos literarios o informativos y comprende su contenido: lo reformula, lo resume y responde a las preguntas sobre lo leído.

Libros de consulta y otras fuentes de información.

15. Efectúa investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia).

16. Utiliza distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.

Comunicación escrita: escribir

Composición de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades.

17. Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.

18. Compone textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar).

19. Compone textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.

20. Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.

21. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.

22. Elabora instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad.

23. Cumplimenta formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.

24. Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia.

25. Compone sencillas escenas de teatro.

Conocimiento de la lengua

Vocabulario. Utilización del diccionario.

26. Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido en el diccionario.

27. Distingue entre palabras simples, compuestas y derivadas.

28. Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.

Morfología. Clases de palabras.

29. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso.

30. Establece concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género y con las que son comunes en cuanto al género o ambiguas.

31. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases: propio/ común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/ abstracto, contable/no contable.

Morfología. Conjugación de los verbos.

32. Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar.

33. Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.

34. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.

Ortografía.

35. Distingue la sílaba tónica en las palabras.

36. Clasifica las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera).

37. Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica.

38. Utiliza el diccionario no solo para buscar el significado de cualquier palabra sino también para comprobar su ortografía.

Quinto curso**Comunicación oral: hablar y escuchar**

Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa.
2. Adecua el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.
3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura y utiliza los marcadores del discurso apropiados: en primer lugar, a continuación, por tanto, por el contrario, en conclusión, finalmente, etcétera.
4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.
5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.

Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. Participación en debates organizados.

6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo.

Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.

7. Memoriza y recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera).
8. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias y de los compañeros.

Comunicación escrita: leer

Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto.

9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta.
10. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.
11. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
12. Amplia el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos.

Utilización de distintas estrategias para la comprensión de textos.

13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto.
14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.
15. Extrae conclusiones sobre lo leído.
16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído.

Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Utilización responsable y eficaz de las TIC.

17. Conoce la organización de la biblioteca escolar y su funcionamiento.
18. Busca información en los libros de consulta de la biblioteca escolar para ampliar conocimientos.
19. Utiliza de forma responsable y eficaz de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información.

Comunicación escrita: escribir**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, poemas y distintos tipos de textos.**

20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.
 21. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal.
 22. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.
 23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
 24. Reproduce textos dictados con corrección.
 25. Elabora un informe siguiendo un guion establecido.
 26. Compone pequeños poemas.
 27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- Presentación adecuada de los textos.
28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
 29. Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos.

Conocimiento de la lengua**Morfología. Clases de palabras.**

30. Identifica los sustantivos dentro de un texto.
31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación.
32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan.
33. Identifica los determinantes artículos dentro de un texto, conoce sus clases y concordancia de género y de número que mantienen con los sustantivos.
34. Distingue los determinantes demostrativos y posesivos en oraciones simples.
35. Distingue los determinantes indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos en oraciones simples.
36. Identifica los pronombres en las oraciones y en los textos; clasifica los pronombres.
37. Identifica los adverbios dentro de un texto y su función y señala sus diferentes clases. Reconoce algunas locuciones adverbiales de uso frecuente.
38. Identifica las preposiciones dentro de un texto. Reconoce la función que realizan las preposiciones dentro de la oración. Memoriza las preposiciones. Utiliza correctamente las preposiciones en los textos escritos.
39. Identifica conjunciones dentro de un texto; reconoce la función que realizan de enlace entre las palabras y entre las oraciones.
40. Identifica interjecciones dentro de un texto y su valor expresivo.

El verbo. Conjugación de los verbos.

41. Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas.
42. Conoce cómo se forma la voz pasiva.
43. Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos.

Sintaxis.

44. Reconoce las oraciones simples que hay en un texto escrito señalando el comienzo y el final de cada una.
45. Identifica el sujeto y el predicado en una oración simple.

Ortografía.

46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación.

47. Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas.
48. Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
49. Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo.
50. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que se escriben de forma distinta (tuvo/tubo).
51. Utiliza correctamente la ortografía correspondiente a los verbos irregulares (sigo/sigue, nazco/naces, dirigimos/dirijamos).
52. Conoce y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.
53. Sabe y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.

Sexto curso

Comunicación oral: hablar y escuchar

Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.

1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
2. Resume oralmente los contenidos de entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
3. Realiza entrevistas dirigidas.
4. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias.
5. Memoriza y recita poemas y breves textos literarios.

Comunicación escrita: leer y escribir

Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

6. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad.
7. Resume oralmente o por escrito textos leídos desatacando las ideas más relevantes.
8. Utiliza estrategias eficaces para la comprensión de textos.
9. Realiza inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido.

Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes.

10. Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos.
11. Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura.
12. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.

Estrategias de búsqueda y selección de información.

13. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales.

Presentación de los trabajos.

14. Presenta informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones.
15. Elabora y presenta informes, siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geográfico o histórico.

Uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información y presentación de sus producciones.

16. Usa con solvencia las nuevas tecnologías para buscar información y escribir y presentar los textos.
17. Utiliza Internet y las TIC: reproductores de DVD y de CD-audio, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etcétera.

Conocimiento de la lengua**Vocabulario.**

18. Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y comprobar su ortografía.
19. Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario.
20. Construye familias de palabras.
21. Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras.
22. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que cambian de significado al cambiar de grafía (vasto/basto).

23. Reconoce los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género (el pendiente/la pendiente, el orden/la orden...), los sustantivos que tienen dos géneros (el niño/la niña) y los que solamente tienen uno (el armario, la persona...).

El verbo. Conjugación de los verbos.

24. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares y, asimismo, emplea correctamente las formas del presente de imperativo de los verbos.

25. Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente.

26. Conjuga en voz pasiva los verbos regulares.

Análisis morfológico y sintáctico de palabras y de oraciones simples.

27. Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple.

28. Reconoce las oraciones simples dentro de un texto.

29. Distingue el sujeto y el predicado.

30. Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos.

31. Identifica en el predicado de una oración simple el complemento directo y el complemento indirecto.

32. Identifica en el predicado de una oración simple los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos.

33. Utiliza una sintaxis correcta en los escritos propios.

Ortografía.

34. Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía.

35. Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección.

36. Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guión para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.

Educación Literaria Tercero y Cuarto Curso

1. Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.
2. Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.
3. Cita de memoria algún fragmento corto de las obras leídas.
4. Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.
5. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
6. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria expresa.

Educación literaria Quinto y Sexto curso

7. Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.
8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
9. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
10. Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras en textos literarios.
11. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
12. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
13. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
14. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.
15. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
16. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
17. Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.
18. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria.

5.4.- MATEMÁTICAS**Primer curso****Números y operaciones**

Números naturales menores que 100. Nombre, grafía y ordenación Descomposición aditiva según el valor posicional de sus cifras.

1. Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales.
2. Lee y escribe (con cifras y letras) números de dos cifras.
3. Identifica el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre decenas y unidades.
4. Descompone números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
5. Identifica números pares e impares en una lista de números menores que 100.
6. Ordena una lista de 4 o 5 números menores que 100.
7. Operaciones con números naturales menores que 100. Adición y sustracción.
8. Efectúa sumas (con y sin llevadas) y resta (sin llevadas).
9. Suma o resta (sin llevadas) dos números de dos cifras, colocándolos uno debajo de otro.
10. Resuelve problemas que implican una sola orden y una operación de suma o resta.

Cálculo mental.

11. Suma y resta (el minuendo mayor que el sustraendo) números de una o dos cifras.
12. Continúa, oral o mentalmente, series de cadencia 1, 2 y 10, de forma ascendente y descendente, a partir de un número dado.
13. Continúa, oral o mentalmente, series de cadencia 5 a partir de un número acabado en 0 o en 5, de forma ascendente o descendente.
14. Memoriza las tablas de multiplicar del 0, 1, 2 y 5.
15. Conoce el doble de los números inferiores a 10 y la mitad de los pares no mayores que 20.
16. Escribe series ascendentes y descendentes de cadencia 10, 20, a partir de un número acabado en 0 o en 5.
17. Halla el número anterior y el posterior de un número dado menor 100.

Magnitudes y medida

Longitud. Desarrollo de estrategias para medir longitudes en figuras planas.

18. Distingue entre el largo y el ancho en objetos apropiados de los cuales se tiene una visión bidimensional (pizarra, pasillo, puerta, ventana...).

19. Expresa la medida aproximada de la longitud de un objeto, utilizando unidades naturales (dedos, palmos, pies, pasos...) o unidades no convencionales (lápices, folios.).

20. Reconoce entre diversas longitudes las que miden aproximadamente un metro y un centímetro.

21. Mide longitudes o distancias apropiadas (con regla, cinta métrica...) y expresa el resultado utilizando la unidad de medida adecuada (centímetro o metro).

Peso. El kilogramo.

22. Asocia el peso de un objeto a la fuerza necesaria para levantarlo o arrastrarlo.

23. Reconoce entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilogramo y aprende que el kilogramo es la unidad fundamental para medir pesos.

Capacidad. Desarrollo de estrategias para medir la capacidad de un recipiente.

24. Asocia perceptivamente mayor o menor capacidad a recipientes o envases distintos, atendiendo a sus dimensiones.

25. Compara dos recipientes de parecida capacidad, mediante trasvases.

26. Expresa aproximadamente la capacidad de un recipiente, utilizando una unidad patrón no convencional (una taza, un vaso, un cazo, un tetrabrik, etcétera).

Moneda. Equivalencias entre monedas y billetes de hasta 20 euros.

27. Conoce las monedas y los billetes de hasta 20 euros.

28. Establece equivalencias sencillas entre los diferentes billetes y monedas.

29. Calcula, dados dos conjuntos apropiados de monedas o de billetes de un total de hasta 20 euros, cuál tiene mayor valor monetario.

30. Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes para reunir cantidades de hasta 20 euros.

Unidades de medida del tiempo: horas, días, semanas y meses. Relación entre ellas.

31. Utiliza con propiedad expresiones temporales (horas y medias horas) para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de un día.

32. Reconoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: hora, día, semana y mes.

33. Establece las relaciones pertinentes entre meses y días, semana y días, día y horas.

Geometría

Orientación espacial. Situación en el plano y en el espacio.

34. Localiza partes del propio cuerpo y describe la posición de objetos del entorno respecto de uno mismo o de otro ser u objeto, utilizando descriptores: delante/detrás, arriba/ abajo, derecha/izquierda, encima/debajo, etcétera.
35. Coloca un objeto o se coloca él mismo en una determinada posición, para situarlo o situarse delante o detrás, a la derecha o a la izquierda, encima o debajo de otro objeto o ser diferente.
36. Ejecuta consignas dadas en términos de hacia delante/hacia atrás, hacia arriba/ hacia abajo, hacia la derecha/hacia la izquierda, en ejercicios psicomotores variados: mirar, girar, caminar, etcétera.
37. Describe y reconoce situaciones de un objeto respecto de otro: delante/detrás de, a la derecha/izquierda de, encima/debajo de.

Líneas y superficies. Circunferencia y círculo.

38. Distingue entre líneas rectas y curvas, y entre líneas abiertas y cerradas, buscando ejemplos en objetos del entorno.
39. Utiliza la regla para dibujar líneas rectas y para comprobar si una línea dada lo es.
40. Reconoce la frontera, el interior y el exterior de la superficie determinada por una línea cerrada.
41. Distingue entre circunferencia y círculo.
42. Identifica formas circulares en objetos del entorno.

Segundo curso

Números y operaciones

Números naturales menores que 1.000. Nombre, grafía y ordenación. Números ordinales.

1. Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números menores que 1.000.
2. Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1.000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
3. Descompone números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
4. Identifica números pares e impares en una lista de números menores que 1.000.
5. Ordena una lista de 4 o 5 números menores que 1.000.
6. Utiliza los diez primeros números ordinales.

Operaciones con números naturales menores que 1.000. Adición y sustracción.

7. Efectúa sumas y restas con y sin llevadas, dadas en horizontal.
8. Suma o resta (sin llevadas) dos números de dos o de tres cifras colocándolos en vertical.
9. Expresa una multiplicación en forma de suma de sumandos iguales y viceversa.
10. Utiliza correctamente los términos: sumando, suma, minuendo, sustraendo y diferencia.
11. Resuelve problemas sencillos relacionados con la vida diaria que impliquen una o dos operaciones de suma y resta.

Cálculo mental. Las tablas de multiplicar.

12. Suma y resta (el minuendo mayor que el sustraendo) de:
 - Un número de dos cifras con otro de una.
 - Dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.
 - Un múltiplo de 10 con otro de dos cifras (suma menor que 100).
13. Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10.
14. Calcula el doble y la mitad (si el número es par) de un número menor que 50.
15. Escribe series ascendentes y descendentes de cadencia 3, 4 ó 5 a partir de un número dado.
16. Halla el número anterior y el posterior de un número dado menor 1.000.

Magnitudes y medida**Longitud. Medida de longitudes en figuras tridimensionales. Unidades de medida de longitud: el metro y el centímetro.**

17. Distingue entre el largo, el ancho y el alto en objetos de los cuales se tiene una visión tridimensional (caja, armario,...) y asimila estos conceptos con los de grueso, profundo, etcétera, según los casos.
18. Determina qué unidad de medida, centímetro o metro, es más apropiada para expresar la medida de objetos dados.
Peso. Comparación del peso de distintos objetos. Utilización de la balanza para determinar el peso de un objeto.
19. Compara perceptivamente el peso de varios objetos apropiados (más o menos pesado o ligero; el más o el menos pesado o ligero).
20. Determina el peso de distintos objetos por comparación con otros pesos conocidos, mediante una balanza.

Capacidad. Comparación de la capacidad de distintos recipientes. El litro como unidad fundamental de medida de capacidad.

21. Reconoce la conservación de la cantidad de líquido alojada en recipientes con forma diversa.
22. Reconoce entre diversos recipientes los que tienen una capacidad aproximada de un litro y aprende que el litro es la unidad fundamental para medir capacidades.
23. Determina la capacidad de distintos recipientes tomando como unidad la de otros.

Sistema monetario de la Unión Europea. Equivalencias entre monedas y billetes de hasta 50 euros.

24. Conoce las monedas y los billetes de hasta 50 euros.
25. Establece equivalencias entre los diferentes billetes y monedas.
26. Calcula, dados dos conjuntos apropiados de monedas o de billetes de un total de hasta 50 euros, cuál tiene mayor valor monetario.
27. Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes para reunir una cantidad de hasta 50 euros.

Medida del tiempo. Relación entre las distintas unidades: minuto, hora, día, semana, mes, año. Relojes digitales y analógicos.

28. Reconoce las unidades para medir el tiempo: minuto, hora, día, semana, mes, año y establecer las relaciones pertinentes entre ellas.
29. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos con precisión de minutos.
30. Determina la duración de distintos eventos por comparación con otros de duración conocida.

Geometría**Orientación espacial. Situación en el plano y en el espacio.**

31. Reconoce de un objeto, cuando las hay, su parte de delante/detrás, de arriba/abajo, de la derecha/izquierda.
32. Describe y dibuja recorridos de caminos sobre una red cuadriculada, utilizando de forma combinada las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda.
33. Indica con precisión (subir/bajar, girar a la derecha/izquierda...) la forma de llegar de un lugar a otro en las dependencias escolares.

Rectas paralelas y perpendiculares. Elementos de un polígono. Construcción de triángulos y rectángulos.

34. Clasifica las líneas en rectas, curvas, mixtas y poligonales y busca ejemplos en objetos del entorno.
35. Asocia el concepto de punto con la intersección de dos líneas o con una posición en el plano.
36. Reconoce, entre una serie de figuras, las que son polígonos y los nombra según su número de lados.
37. Utiliza con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono e identifica el número de lados y vértices de un polígono dado.

38. Dibuja a mano alzada rectas que pasan por un punto y son perpendiculares o paralelas a otra recta dada.
39. Dibuja o construye triángulos y cuadriláteros, en particular rectángulos.
40. Calcula el perímetro de figuras geométricas sobre una trama tomando como unidad el segmento base de la trama.

Tercer curso

Números y operaciones

Números naturales menores que 10.000. Nombre, grafía y ordenación. Descomposición de un número atendiendo al valor posicional de sus cifras. Números ordinales.

1. Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números menores que 10.000.
2. Identifica el significado y valor posicional de las cifras en números naturales menores que 10.000 y establece equivalencias entre millares, centenas, decenas y unidades.
3. Descompone, en forma aditiva y aditivo-multiplicativa, números menores que 10.000, atendiendo al valor de posición de sus cifras.
4. Intercala números naturales entre otros números dados.
5. Ordena números naturales menores que 10.000, utilizando los signos “<”, “>”.
6. Utiliza los veinte primeros números ordinales.

Operaciones con números naturales. Adición y la sustracción. Construcción de series ascendentes y descendentes.

7. Construye series numéricas de cadencias 2, 10, 100, a partir de cualquier número; y de cadencias 5, 25 y 50, a partir de un número múltiplo de 5, 25 y 50 respectivamente, tanto ascendentes como descendentes.
8. Realiza sumas y restas con sumandos de hasta cuatro cifras.
9. Resuelve problemas de una o dos operaciones de suma y resta.

Operaciones con números naturales. Multiplicación y división.

10. Expresa una multiplicación dada, como suma de sumandos iguales y viceversa.
11. Asocia la operación de la división con repartos equitativos (repartir).
12. Utiliza los términos propios de las operaciones aritméticas: factores, multiplicando, multiplicador, producto, dividendo, divisor, cociente y resto e identifica los números que designan.

13. Completa productos y divisiones.
14. Automatiza un algoritmo para multiplicar (multiplicando de hasta tres cifras y multiplicador de hasta dos cifras).
15. Automatiza un algoritmo para efectuar la división entera de un número de hasta seis cifras por otro de una cifra.
16. Calcula la mitad, la tercera parte y la cuarta parte de números pares, múltiplos de 3 y múltiplos de 4, respectivamente.

Cálculo mental.

17. Suma mentalmente tres números de una cifra, dados al dictado.
18. Suma y resta mentalmente a un número de dos o de tres cifras otro de una cifra, múltiplos de 10, 100 y 1.000.
19. Multiplica mentalmente entre sí números de una cifra, múltiplos de 10 y múltiplos de 100.
20. Efectúa divisiones sencillas entre múltiplos de 10.

Iniciación a las fracciones. Fracción propia.

21. Comprende el significado de una fracción propia (menor que la unidad) y conoce la denominación de sus términos (numerador y denominador).
22. Lee, escribe y representa fracciones propias cuyo denominador sea menor que diez.
23. Identifica el símbolo de la división (:) con el de la raya de fracción, escribiendo la mitad, tercera, cuarta o quinta parte de un número.

Introducción de los números decimales a partir de la moneda.

24. Establece las equivalencias básicas entre euros y céntimos.
25. Establece en forma fraccionaria y decimal las equivalencias entre las monedas de 1, 5, 10, 20 y 50 céntimos y un euro.
26. Ordena una lista dada de precios con o sin céntimos.

Magnitudes y medida

Medidas de longitud. El metro, múltiplos y submúltiplos. Adición y sustracción de medidas de longitud.

27. Reconoce el metro, sus múltiplos (hectómetro y kilómetro) y sus submúltiplos (centímetro y milímetro), como unidades para medir longitudes o distancias.
28. Conoce y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de longitud, así como sus abreviaturas (km, hm, m, cm y mm).
29. Expresa en forma simple una medida de longitud dada en forma compleja.
30. Ordena, suma y resta medidas de longitud, dadas en forma simple o compleja.

31. Resuelve problemas de la vida cotidiana de cálculo de longitudes que impliquen una operación.

Medida de peso. El kilogramo y el gramo. Adición y sustracción de medidas de peso.

32. Reconoce el kilogramo (kg) y el gramo (gr) como unidades para medir el peso de los objetos y es capaz de utilizar la relación que hay entre ellos.

33. Utiliza otras medidas de peso como $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg, $\frac{3}{4}$ kg y conoce su expresión en gramos.

34. Ordena, suma y resta medidas de peso, dadas en forma simple.

35. Resuelve problemas con pesos que impliquen una operación.

Medida de capacidad. El litro y el centilitro. Medida de capacidades. Adición y sustracción de medidas de capacidad.

36. Reconoce el litro (l) y el centilitro (cl) como unidades para medir la capacidad de recipientes y utiliza sus abreviaturas.

37. Conoce y utiliza la equivalencia entre litro y centilitro.

38. Utiliza otras medidas de capacidad: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$ de litro y conoce su expresión en centilitros.

39. Realiza mediciones aproximadas de la capacidad de recipientes adecuados, utilizando recipientes graduados y expresa con propiedad el resultado de la medición.

40. Ordena, suma y resta medidas de capacidad, dadas en forma simple.

Sistema monetario de la Unión Europea. Cálculos con monedas y billetes de curso legal.

41. Reconoce las monedas y billetes de curso legal en la Unión Europea, así como las respectivas equivalencias.

42. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta los céntimos.

43. Expresa verbalmente y por escrito, dado el precio de un objeto, las distintas “composiciones” de billetes y monedas del precio a pagar o de las vueltas cuando se paga con un billete de valor superior.

Medida de tiempo. Equivalencias entre las diferentes unidades de tiempo.

44. Relaciona los conceptos de cuarto, media y tres cuartos de hora con sus equivalencias en minutos.

45. Expresa la hora dada por un reloj digital en forma analógica y viceversa.

46. Establece y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de tiempo.

47. Expresa en la mayor unidad de tiempo posible (días, minutos o segundos) una cantidad de tiempo dada en forma compleja.

Geometría

Orientación espacial. Sistema de coordenadas cartesianas.

48. Describe recorridos representados sobre una cuadrícula, precisando direcciones, sentidos y distancias.

49. Localiza puntos y cuadraditos sobre cuadrícula con una referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas.

Ángulos y su clasificación. Construcción de triángulos y cuadriláteros.

50. Identifica y define ángulo recto y grado, y clasifica los ángulos en agudos rectos, obtusos, llanos, mayores de 180° y completos.

51. Relaciona el concepto de ángulo con el de giro.

52. Utiliza transportador y regla para medir y reproducir un ángulo dado.

53. Distingue las posiciones relativas de rectas en el plano: paralelas y secantes (perpendiculares y oblicuas).

54. Reconoce, describe, nombra y reproduce (con regla y escuadra o a mano alzada) figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, rombo, trapecio y triángulos equiláteros, rectángulos e isósceles.

Perímetro y área de un polígono. Cálculo de áreas y perímetros de triángulos, rectángulos y cuadrados.

55. Utiliza el concepto de perímetro de un polígono y es capaz de calcularlo en casos sencillos.

56. Conoce y es capaz de aplicar las fórmulas para calcular el área de triángulos rectángulos, cuadrados y rectángulos.

La circunferencia. Elementos básicos.

57. Reconoce los elementos básicos relacionados con la circunferencia (centro, radio, diámetro y arco).

58. Traza con el compás circunferencias de centro y radio determinados.

Cuerpos geométricos. Poliedros.

59. Distingue, de entre una serie de cuerpos geométricos, reales o dibujados, los que son poliedros y los que son cuerpos redondos.

60. Reconoce, describe (caras, vértices y aristas) y nombra los cuerpos geométricos más comunes: cubos, prismas, pirámides, esferas, conos y cilindros.

Regularidades y simetrías.

61. Reconoce simetrías en las figuras mediante plegado y traza el eje o los ejes de simetría.

Cuarto curso**Números y operaciones****Números naturales menores que 100.000. Nombre, grafía y ordenación. Números ordinales.**

1. Lee, escribe al dictado con cifras y letras, y descompone en forma aditiva y aditivomultiplicativa, atendiendo al valor posicional de sus cifras, números naturales menores que 100.000.
2. Ordena números naturales menores que 100.000.
3. Utiliza los treinta primeros números ordinales.

Operaciones con números naturales menores que 100.000. Suma, Resta, multiplicación y división.

4. Automatiza los algoritmos de la suma y la resta.
5. Asocia la operación de la división con la inversa de la multiplicación.
6. Utiliza el carácter inverso de las operaciones de multiplicar y dividir para completar igualdades con productos y divisiones.
7. Automatiza algoritmos para multiplicar (multiplicando de hasta tres cifras y multiplicador de hasta dos cifras) y dividir (dividendo de hasta 5 cifras y divisor de una).
8. Conoce, una vez hecha una división, la relación que existe entre dividendo (D), divisor (d), cociente (c) y resto (r): $D = d \times c + r$ siendo capaz de utilizarla como prueba de la división en casos sencillos.
9. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que involucran dos de las cuatro operaciones.

Iniciación a las fracciones. Fracciones propias e impropias. Número mixto.

10. Comprende el concepto de fracción cuando el numerador es mayor que el denominador (fracción impropia) y detecta si una fracción es menor, igual o mayor que la unidad.
11. Expresa una fracción impropia con denominador de una cifra y numerador de hasta dos cifras como suma de un número natural y una fracción propia (número mixto).
12. Lee y escribe al dictado fracciones propias cuyo denominador sea menor que diez.
13. Representa con materiales asequibles fracciones sencillas.

Iniciación a los números decimales. Equivalencia entre fracciones y decimales.

14. Establece en forma fraccionaria y decimal las equivalencias básicas entre euros y céntimos.

15. Lee adecuadamente precios dados en euros.
16. Coloca números decimales en una recta graduada.
17. Explica, a semejanza de la moneda, el significado de los decimales cuando se trata de magnitudes diversas.

Cálculo mental.

18. Resta mentalmente de un número dado un múltiplo de 10, 100 ó 1.000.
19. Suma y resta mentalmente decenas, centenas y millares enteros.
20. Multiplica mentalmente unidades, decenas y centenas enteras entre sí.
21. Multiplica un número decimal o no por múltiplos de 100.
22. Estima mentalmente el orden de magnitud del resultado de una operación.

Magnitudes y medida

Medida de longitudes. Suma y resta de medidas de longitud. Resolución de problemas.

23. Reconoce el metro y sus múltiplos y submúltiplos habituales, como unidades para medir longitudes o distancias y conocer y utilizar sus equivalencias y abreviaturas.
24. Realiza mediciones aproximadas de longitudes o distancias, utilizando los instrumentos adecuados (regla, cintas métricas...) y expresa el resultado de la medición utilizando las unidades más apropiadas.
25. Expresa de forma simple medidas de longitud dadas de forma compleja y las ordena.
26. Expresa en forma compleja medidas de longitud dadas en forma simple.
27. Suma y resta medidas de longitud dadas en forma simple.
28. Resuelve problemas de longitudes que impliquen una o dos operaciones.

Medida y comparación de superficies.

29. Estima el área de una superficie dada en una cuadrícula midiendo o tomando como unidad el cuadradito.
30. Compara áreas de superficies planas por superposición.

Utilización de las diferentes unidades de medida de peso. Adición y sustracción de medidas de peso.

31. Reconoce el kilogramo, sus múltiplos y sus submúltiplos (tonelada métrica, kilogramo, decigramo, centigramo y miligramo), como unidades para medir el peso de seres y objetos y conoce sus equivalencias.

32. Reconoce y utiliza las abreviaturas de las diferentes unidades de peso (t, kg, g, dg, cg, mg).

33. Expresa en forma simple, con la unidad más adecuada, una medida de peso dada de forma compleja.

34. Ordena medidas de peso, dadas en forma simple.

35. Suma y resta medidas de peso en forma simple.

36. Resuelve problemas con pesos que impliquen una o dos operaciones.

Utilización de las diferentes unidades de medida de capacidad.

37. Reconoce el litro, sus múltiplos y sus submúltiplos, como unidades para medir la capacidad de recipientes y conoce sus equivalencias y reconoce y utiliza las abreviaturas.

38. Suma, resta y ordena medidas de capacidad en forma simple o compleja (previa transformación en forma simple).

39. Resuelve problemas de capacidad que impliquen una o dos operaciones.

Operaciones con euros y céntimos.

40. Efectúa mentalmente sumas de precios con céntimos y multiplicaciones por un número natural, redondeando cada uno de ellos a euros.

41. Suma y resta cantidades expresadas en euros y céntimos.

Equivalencias entre las unidades de medida de tiempo. Relojes analógicos y digitales.

42. Relaciona los conceptos de cuarto, media y tres cuartos de hora con sus equivalencias en minutos.

43. Expresa la hora dada por un reloj digital en forma analógica y viceversa.

44. Establece y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de tiempo.

45. Expresa en minutos y segundos cantidades de tiempo dadas en forma compleja y es capaz de ordenarlas.

46. Conoce otras medidas de tiempo: trimestre, lustro, siglo, etcétera.

Rectas, semirrectas y segmentos. Identificación y denominación de polígonos según sus lados. Elementos de un poliedro.

47. Diferencia recta, semirrecta y segmento.

48. Dibuja con regla y escuadra, la recta que pasa por un punto dado y es paralela o perpendicular a otra recta dada.

49. Identifica y caracteriza los polígonos regulares de 3, 4, 5, 6 y 8 lados.

50. Reproduce figuras poligonales sencillas, utilizando la regla graduada y el transportador.

51. Identifica las caras, aristas y vértices de un poliedro.

Reconocimiento de regularidades y simetrías.

52. Reconoce la simetría axial en algunas figuras y es capaz de trazar su eje de simetría.

53. Señala puntos simétricos en figuras con simetría.

Circunferencia y círculo. Elementos fundamentales.

54. Dibuja circunferencias y caracteriza los elementos básicos tanto de la circunferencia como del círculo (radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular).

Cálculo del área de algunas superficies elementales.

55. Calcula el área de figuras dibujadas sobre una cuadrícula tomando como unidad la superficie de un cuadrado mínimo de la misma.

56. Conoce y aplica las fórmulas de las áreas del triángulo rectángulo, el cuadrado, el rectángulo, el rombo y el trapecio.

Estadística y probabilidad**Elaboración de tablas e interpretación de gráficos sencillos.**

57. Utiliza plantillas para anotar y hacer el recuento posterior de los resultados obtenidos, en observaciones sistemáticas llevadas a cabo dentro de un período de tiempo. Por ejemplo: temperaturas durante una quincena, lluvia durante un mes, etcétera.

58. Elabora y completa tablas sencillas de doble entrada: horarios, bloques lógicos, etcétera.

59. Interpreta gráficos sencillos (pictogramas y diagramas de barras).

Quinto curso**Números y operaciones**

Números naturales. Nombre y grafía de los números menores que un millón. Ordenación. Descomposición según el valor posicional de las cifras.

1. Lee, escribe al dictado con cifras y letras, descompone en forma aditiva y aditivomultiplicativa, atendiendo al valor posicional de sus cifras números naturales menores que un millón.

2. Construye reglas graduadas a partir de otras sin graduar, hechas de materiales asequibles, en las que se hayan señalado previamente el 0 y el 1.

3. Redondea a los millares, centenas y decenas números menores que un millón.

Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos.

4. Define las relaciones “divisor de” y “múltiplo de” entre dos números y determina si un número es múltiplo o divisor de otro.
5. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
6. Halla todos los divisores de cualquier número menor que 50.
7. Define número primo y número compuesto y memoriza la lista ordenada de los números primos menores que 30.
8. Conoce las reglas de divisibilidad por 2, 5 y 10.

Numeración romana.

9. Conoce la numeración romana y las equivalencias con la numeración decimal.
10. Utiliza el sistema de numeración romana para datar hechos históricos.

Fracciones. Fracciones y decimales. Equivalencia de fracciones. Ordenación de fracciones de igual denominador. Simplificación de fracciones.

11. Es capaz de dar automáticamente la expresión fraccionaria de decimales sencillos.
12. Encuadra el valor numérico de una fracción entre dos naturales consecutivos.
13. Sitúa o intercala fracciones en una recta graduada entre dos naturales consecutivos.
14. Detecta fracciones equivalentes.
15. Simplifica fracciones y ordena fracciones de igual denominador.
16. Transforma una fracción impropia en número mixto y viceversa.
17. Calcula la fracción de un número natural.

Los números decimales. Lectura, escritura y ordenación. Equivalencia entre unidades, décimas, centésimas y milésimas.

18. Reconoce el uso de los números decimales en distintos contextos de la vida cotidiana, justifica su utilidad y da automáticamente las expresiones decimales de fracciones sencillas.
19. Lee y escribe al dictado (con cifras o letras) números decimales que tengan hasta tres cifras decimales.
20. Establece las equivalencias correspondientes entre unidades, décimas, centésimas y milésimas.
21. Ordena números decimales.
22. Redondea un decimal al número natural más cercano.
23. Efectúa divisiones no exactas hallando cocientes con dos decimales.

Expresión decimal de una fracción. Ordenación de números naturales, fraccionarios y decimales.

24. Establece la relación entre decimal y fracción (con decimales finitos).
25. Ordena fracciones, obteniendo previamente sus correspondientes expresiones decimales.
26. Da automáticamente las expresiones decimales de fracciones sencillas.

Cálculo mental.

27. Suma y resta mentalmente números decimales sencillos, con y sin apoyo visual.
28. Multiplica mentalmente decenas y centenas enteras entre sí.
29. Efectúa divisiones enteras entre millares, centenas y decenas con resultado exacto.

Operaciones con números naturales y decimales. Adición y sustracción de fracciones con igual denominador.

30. Efectúa multiplicaciones con números naturales y decimales en las que el multiplicando tenga hasta cuatro cifras y el multiplicador hasta tres cifras.
31. Efectúa divisiones enteras con números naturales de hasta seis cifras en el dividendo y tres en el divisor.
32. Efectúa divisiones con números decimales en el dividendo y naturales en el divisor (una o dos cifras).
33. Multiplica y divide números naturales y decimales por potencias de 10.
34. Efectúa sumas y restas de números fraccionarios sencillos de igual denominador.

Potencia como producto de factores iguales. Potencias de base 10.

35. Identifica una potencia como un producto de factores iguales.
36. Calcula cuadrados, cubos y potencias de 10.

Utilización de la calculadora.

37. Expresa el valor numérico de una fracción cualquiera en forma decimal, redondeando el resultado según indicaciones dadas.
38. Ordena fracciones después de haber hallado sus correspondientes expresiones decimales.
39. Calcula el valor numérico de una potencia.
40. Utiliza la calculadora según el criterio del maestro, cuando el interés no se centra en las operaciones sino en los procesos y razonamientos.
41. Utiliza la calculadora para realizar comprobación de resultados numéricos.

Magnitudes y medida**El Sistema Métrico Decimal. Equivalencia entre diferentes unidades de medida. Cambios de unidades. El sistema sexagesimal.**

42. Explica el funcionamiento del Sistema Métrico Decimal para las magnitudes longitud, superficie, capacidad y peso, relacionándolo con el funcionamiento del Sistema Decimal de Numeración.
43. Utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes de longitud, capacidad, peso, tiempo y amplitud angular.
44. Realiza cambios de unidades.
45. Utiliza las unidades de medida de superficies: m^2 , dam^2 , hm^2 , km^2 , dm^2 , cm^2 y sus equivalencias.
46. Utiliza los instrumentos adecuados de medida y expresa los resultados de las mediciones con las unidades más adecuadas.
47. Expresa en forma simple con la unidad más adecuada medidas dadas en forma compleja.
48. Ordena medidas relativas a una de las magnitudes estudiadas, dadas en forma simple o compleja.
49. Efectúa sumas y restas con expresiones numéricas de medida dadas en el sistema métrico decimal o en el sistema sexagesimal en forma simple y da el resultado en la unidad determinada de antemano.
50. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
51. Resuelve problemas de tiempos y horas de la vida cotidiana.

Geometría**La situación en el plano y en el espacio. Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimiento.**

52. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida cotidiana utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indicando una dirección, describiendo un recorrido y orientándose en el espacio.
53. Localiza puntos, dado un sistema de referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas y dibuja figuras, dadas las coordenadas de sus puntos más significativos.
54. Dado un plano y la equivalencia entre distancias en el plano y en el terreno representado.
55. Calcula distancias reales entre puntos del plano.
56. Sitúa puntos con el compás a una distancia determinada de otro o de otros dos puntos dados.
57. Sitúa puntos con el compás a la misma distancia de otros dos.

Ángulos en distintas posiciones. Exploración de figuras geométricas. Clasificación de triángulos y de cuadriláteros.

58. Identifica y representa ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios, suplementarios, etcétera.
59. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.
60. Descubre y enuncia cuánto suman los ángulos interiores de un triángulo y de un cuadrilátero.
61. Identifica y traza las tres alturas de un triángulo dado.
62. Clasifica los triángulos, atendiendo a sus lados y a sus ángulos.
63. Clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo entre sus lados y a sus ángulos.

Simetrías. Trazado de figuras simétricas.

64. Descubre simetrías especulares en figuras sencillas y familiares.
65. Dibuja, dada una figura sencilla en una cuadrícula, la figura simétrica cuando el eje de simetría es horizontal o vertical.

Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Cuerpos redondos.

66. Identifica y representa diferentes posiciones relativas de rectas y circunferencias.
67. Conoce y nombra los elementos básicos de los cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.

Cálculo de perímetros y áreas.

68. Calcula perímetros y áreas a partir de croquis previamente dibujados por los alumnos.
69. Conoce las fórmulas del área del triángulo y del paralelogramo y es capaz de aplicarlas, midiendo o usando dimensiones dadas.
70. Calcula y aplica las fórmulas del perímetro de la circunferencia y del área del círculo.

Estadística y probabilidad**Variables estadísticas. Recogida de datos. Elaboración e interpretación de tablas.**

71. Reconoce distintos tipos de variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas.
72. Recoge y registra datos, relativos a variables cuantitativas o cualitativas, mediante encuestas, mediciones y observaciones sistemáticas planificadas.
73. Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas.
74. Calcula medias aritméticas en situaciones prácticas de la vida diaria.

75. Interpreta gráficos estadísticos sencillos (de barras, lineales y de sectores).

Sexto curso

Números y operaciones

Números enteros. Nombre, grafía y ordenación de números naturales. Introducción intuitiva a los números negativos.

1. Lee y escribe cualquier número natural (tanto con cifras como con letras) y lo descompone en forma aditiva y aditivo-multiplicativa.
2. Ordena números naturales.
3. Redondea números naturales a las decenas, centenas, millares y millones.
4. Utiliza números enteros negativos en contextos reales (temperaturas, gastos frente a ingresos, etcétera).

Divisibilidad. Divisores de un número menor que 100. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.

5. Determina si un número natural cualquiera es múltiplo o divisor de otro.
6. Halla todos los divisores de cualquier número menor que 100.
7. Calcula el m.c.m. y el m.c.d. de dos números naturales.
8. Conoce las reglas de divisibilidad por 2, 3, 5, y 10.
9. Resuelve problemas de recuentos en disposiciones rectangulares y en situaciones en que se aplica la ley del producto.

Operaciones con fracciones.

10. Muestra mediante ejemplos la equivalencia de fracciones.
11. Simplifica y amplifica fracciones y reduce dos o más fracciones sencillas a común denominador.
12. Suma y resta fracciones con el mismo denominador.
13. Multiplica entre sí números enteros y fracciones.
14. Calcula la fracción de un número entero.

Números decimales. Ordenación y redondeo de números decimales. Expresión decimal de una fracción.

15. Establece las equivalencias correspondientes entre unidades, décimas, centésimas y milésimas.
16. Reconoce expresiones decimales equivalentes.
17. Ordena números decimales e intercala números decimales entre otros dados.

18. Redondea (aproxima a la décima, centésima o milésima más cercana) un número decimal dado de hasta cuatro decimales.

19. Escribe la expresión decimal de una fracción, redondeando el resultado de la división, en su caso, hasta las milésimas.

20. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

Fracciones, decimales, porcentajes y proporcionalidad.

21. Conoce el uso de porcentajes (tantos por 100) en distintos contextos de la vida diaria y calcula el porcentaje de un número.

22. Conoce las equivalencias entre porcentajes, decimales y fracciones y, dado uno de ellos, es capaz de hallar los otros dos.

23. Memoriza las equivalencias fraccionarias de algunos porcentajes.

24. Resuelve problemas sencillos de aumentos o de disminuciones porcentuales.

25. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa (ley del doble, triple, mitad...) para resolver problemas de la vida diaria.

Cálculo mental. Consolidación de los conocimientos y capacidades adquiridos. Multiplicaciones, divisiones por potencias de 10.

26. Multiplica y divide un número entero o decimal por una potencia de 10.

27. Efectúa mentalmente divisiones exactas dadas, entre millares, centenas y decenas enteras.

Operaciones números naturales y decimales.

28. Automatiza el algoritmo de la suma y la resta con números naturales y decimales.

29. Efectúa multiplicaciones con números naturales y decimales en las que el multiplicando tenga hasta cuatro cifras y el multiplicador hasta tres cifras.

30. Efectúa divisiones enteras con números naturales de hasta seis cifras en el dividendo y tres en el divisor.

31. Efectúa divisiones con números decimales y naturales, tanto en el dividendo como en el divisor, obteniendo cocientes con un número de decimales indicado de antemano.

Cálculos con potencias de 10.

32. Multiplica o divide un número natural o decimal por la unidad seguida de ceros.

33. Calcula con potencias de 10 y las utiliza para expresar números naturales múltiplos de 1.000, 10.000, etcétera.

Iniciación al uso del paréntesis.

34. Comprende el uso de paréntesis y la jerarquía de las operaciones.

35. Opera con expresiones numéricas en que intervienen uno o dos paréntesis, aplicando la jerarquía de las operaciones.

Utilización de la calculadora.

36. Calcula el valor numérico de una potencia.
37. Consolida destrezas en el uso de la calculadora.

Magnitudes y medida**Medida de longitudes, superficies, volúmenes, capacidades y pesos. Cálculos con medidas de tiempo y de ángulos. Resolución de problemas.**

38. Conoce las unidades de medida de volúmenes: m^3 , dm^3 , cm^3 y utiliza sus equivalencias con las medidas de capacidad.
39. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal estudiadas hasta el momento.
40. Estima longitudes, capacidades, pesos, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, midiendo con los instrumentos más adecuados, utilizando estrategias convencionales y no convencionales, explicando de forma oral el proceso seguido y expresando los resultados con la unidad más adecuada.
41. Suma, resta y multiplica por un número medidas de longitud, capacidad, peso, superficie y volumen, tiempo y ángulos, en forma simple o compleja dando el resultado en forma compleja o en la unidad elegida de antemano.
42. Compara y ordena medidas de una misma magnitud, dadas en forma simple o compleja.
43. Compara superficies de medidas planas, por descomposición y medición.
44. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida usuales, convirtiendo unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.

Geometría**Construcción y exploración de figuras geométricas. Utilización de diferentes estrategias y recursos.**

45. Interpreta y realiza representaciones (croquis de itinerarios, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas y tomando las medidas oportunas.
46. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.
47. Identifica relaciones entre lados y ángulos en un triángulo.
48. Identifica y traza las tres alturas de un triángulo dado.
49. Dibuja, dada una figura sencilla, la figura simétrica de otra dada muy sencilla respecto de un eje predeterminado.
50. Reproduce una figura sencilla, utilizando la regla, el compás y el transportador.

51. Realiza ampliaciones y reducciones de figuras poligonales conservando los ángulos y ampliando proporcionalmente sus dimensiones.
52. Distingue, dada una serie de poliedros, reales o dibujados, los que son prismas o pirámides y reconoce e identifica sus vértices, caras y aristas.
53. Identifica, en un cuerpo geométrico, las aristas o caras que son paralelas o perpendiculares.

Cálculo de áreas de figuras geométricas sencillas. Cálculo del volumen de un ortoedro. Resolución de problemas.

54. Conoce las fórmulas del área del triángulo y del paralelogramo y es capaz de aplicarlas a figuras de dimensiones dadas.
55. Realiza las mediciones y particiones necesarias para calcular el área de figuras geométricas sencillas (triángulos, rectángulos y cuadriláteros en general).
56. Calcula el volumen de ortoedros (prismas rectos de base rectangular), realizando las mediciones oportunas.
57. Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana movilizando los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento, y exponiendo, verbalmente y por escrito, el proceso seguido.

Estadística y probabilidad

Elaboración de tablas de frecuencias. Interpretación de gráficos estadísticos. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.

58. Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas y relativas.
59. Resuelve problemas en los que interviene la media.
60. Interpreta gráficos estadísticos (de barras, poligonales y de sectores) con datos sobre situaciones que sean familiares y realiza análisis críticos.
61. Realiza gráficos muy sencillos con datos tomados de su entorno.
62. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares medidas de centralización: media aritmética, moda y rango.

Carácter aleatorio de algunas experiencias. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.

63. Identifica las situaciones de carácter aleatorio como aquellas en las que interviene el azar.
64. Identifica la probabilidad de un resultado de un experimento aleatorio con la confianza en que suceda, en una escala de 0 a 1.
65. Realiza conjeturas y estimaciones sobre los resultados de algunos juegos (monedas, dados, cartas, etcétera).

5.5.- INGLÉS**Primer curso*****Comprensión oral***

- Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto.
- Comprensión de palabras clave y mensajes sencillos.
- Comprensión de textos breves y sencillos procedentes de distintos soportes, incluidos los audiovisuales e informáticos.
- Comprensión de mensajes emitidos en lengua inglesa con distintos acentos.

Expresión oral

- Conocimiento de diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.
- Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones y rimas.
- Utilización de expresiones de uso habitual dentro del aula para saludar, dar las gracias, pedir permiso o ayuda, etcétera.
- Vocabulario básico.
- Uso de oraciones sencillas acerca de uno mismo: nombre, edad, etcétera.

Comprensión lectora

- Reconocimiento de los principales sonidos de las letras en lengua inglesa y grupos de sonidos para la lectura de palabras.
- Lectura de palabras y frases sencillas.
- Introducción a los cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual.
- Reconocimiento de palabras de uso frecuente.
- Uso de diccionarios de imágenes.

Expresión escrita

- Mayúsculas y punto.
- Copia y escritura de vocabulario básico.
- Uso de diccionarios de imágenes.

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).
2. Afirmación: affirmative sentences.
3. Negación: negative sentences with not.
4. Exclamación: exclamatory sentences (I love.....!).
5. Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; Who).
6. Expresión del tiempo: presente (simple present).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).
8. Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.).
10. Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits. Quantity: many, some, more. Degree: very).
11. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location (here, there, on, in, under).
12. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now).
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got).

Segundo curso**Comprensión oral**

- Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto.
- Comprensión de mensajes orales sencillos.
- Comprensión de textos orales breves procedentes de distintos soportes audiovisuales e informáticos.
- Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales en conversaciones dirigidas.
- Comprensión de mensajes producidos en lengua inglesa con distintos acentos.

Expresión oral

- Conocimiento de aspectos fonéticos diferentes de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.

- Emisión de palabras y mensajes breves con pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones, rimas y retahílas.
- Utilización de expresiones de uso habitual dentro del aula.
- Vocabulario básico.
- Uso de oraciones sencillas para el intercambio de información básica.

Comprensión lectora

- Reconocimiento y lectura de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.
- Lectura, deletreo y comprensión de palabras de uso frecuente y oraciones y textos muy sencillos.
- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos.
- Manejo de cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual.
- Estrategias de apoyo a la lectura: el contexto visual, conocimiento previo del tema.
- Lectura de palabras y oraciones sencillas.
- Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de consulta y de aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.
- Escritura dirigida de vocabulario básico y oraciones sencillas.
- Escritura de textos sencillos siguiendo modelos.
- Cuidado en la presentación de los textos.
- Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!).
4. Negación: negative sentences with not, no (Adj.).
5. Interrogación: Wh- questions: What; Where; How; Who. Aux. verbs in questions: to be; to do.

6. Expresión del tiempo: presente (simple present).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).
8. Expresión de lamodalidad: capacidad (can); permiso (can); obligación (have [got] to; imperative).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very+)Adj.).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very.
11. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.
12. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer); indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing.

Tercer curso

Comprensión oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves.
- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Expresión oral

- Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
- Utilización del vocabulario de uso habitual y necesario en el aula.
- Vocabulario básico.
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica.
- Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etcétera).

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.
- Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.
- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.
- Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.
- Lectura de textos.
- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.
- Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética.
- Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos.
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada.
- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!); Help! Sorry!).
4. Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).

10. Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).
11. Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/ direction).
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing.

Cuarto curso

Comprensión oral

- Comprensión de palabras clave, frases e información de mensajes orales breves.
- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Expresión oral

- Emisión de palabras y mensajes sencillos con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
- Participación en conversaciones en el aula. Deletreo de palabras.
- Vocabulario básico.
- Uso de oraciones sencillas para el intercambio y la obtención de información.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave de uso frecuente.
- Signos ortográficos básicos y diferencias con los de la lengua materna.
- Comprensión de las ideas clave de textos sencillos y variados.
- Comprensión de las ideas esenciales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.

- Estrategias básicas de lectura: deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, etcétera.
- Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.
- Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos con relativa corrección fonética y utilizando conectores sencillos.
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada.
- Uso de diccionarios, de otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).
4. Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing.
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller [than]; the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very.

11. Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, motion, direction and origin.
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love.

Quinto curso

Comprensión oral

- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Vocabulario básico.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de textos diversos.
- Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.
- Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.
- Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.

- Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: What + noun, e.g. What fun!; How + Adj., e.g. How nice!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!
4. Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish- ing).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller (than); the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.
11. Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.

12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning)); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

13. Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully).

14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love/I hate.

Sexto curso

Comprensión oral

- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones dirigidas y espontáneas y otros mensajes orales.
- Comprensión de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
- Participación en conversaciones de temática variada.
- Vocabulario básico.
- Uso de expresiones cotidianas de uso frecuente y oraciones para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Comprensión de textos diversos y del propósito de los mismos.
- Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.
- Estrategias de lectura: contexto, conocimiento previo, identificación de información básica y deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto.
- Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios, glosarios y tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.
- Redacción de textos escritos variados usando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).
4. Negación: negative sentences with not, never, no (adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have, will.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to; will).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses (+Adv. eg. always, everyday)); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to; will).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; e.g. smaller (than); e.g. the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough.
11. Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.

12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); (after); sequence (first, then...); simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

13. Expresión del modo: Adv. of manner, e.g. slowly, carefully, well).

14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love/I hate.

Cultura Inglesa. Contenidos comunes para toda la etapa

- Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

- Canciones, diálogos y debates.

- Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).

- Historia y personajes de los países de habla inglesa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA TODA LA ETAPA

Comprensión oral

1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).

4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).

Expresión oral

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videollamada) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
4. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

Comprensión lectora

1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.
2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.
3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.
4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).

Expresión escrita

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).
2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

ASIGNATURAS TRONCALES**5.6.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA****A) EDUCACIÓN PLÁSTICA****Primer curso*****Educación audiovisual***

Diferenciación entre imágenes fijas y en movimiento. La fotografía, el cartel, el comic y el cine de animación.

1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.
2. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y a la forma.
3. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen.
4. Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p.ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.
5. Compone imágenes con fotografías en trabajo individual.
6. Realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)
7. Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.
8. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados.
9. Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.

11. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.

Expresión artística

Utilización de los elementos básicos del dibujo (punto, líneas y plano). Uso y características del color.

1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
2. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada y quebrada con ayuda del profesor.
3. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color.

4. Conoce los colores primarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. 5. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura siguiendo instrucciones del profesor.
6. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.

Técnicas del dibujo y de la pintura. Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales. Utilización de las tecnologías.

7. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos.
8. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo en el aula.
9. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor.
10. Conoce la obra plástica presente en el aula y la describe oralmente de forma sencilla.

Realización de obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales.

11. Conoce diferentes materiales y técnicas sencillas (plegado de papel, plastilina, ...) para elaborar obras sencillas en volumen.

Obras artísticas más relevantes del patrimonio artístico español. Los grandes pintores españoles. Museos y exposiciones.

12. Conoce la obra plástica y visual de su entorno más cercano.
13. Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
14. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.

Dibujo geométrico

Realización de series sencillas con dibujos geométricos, utilizando una cuadrícula. Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado.

1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad con ayuda del profesor y los utiliza en sus composiciones.
2. Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.
3. Se inicia en el manejo correcto de los instrumentos de dibujo con ayuda del profesor.

Segundo curso

Bloque 1. Educación audiovisual

Diferenciación entre imágenes fijas y en movimiento. La fotografía, el cartel, el comic y el cine de animación.

1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.

2. Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina.
3. Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo.
5. Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.
6. Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.

7. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, por ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.

Bloque 2. Expresión artística

Utilización de los elementos básicos del dibujo (punto, línea y plano). Uso y características del color.

1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
2. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada y quebrada.
3. Conoce los colores primarios y secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.
4. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.

Técnicas del dibujo y de la pintura. Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales. Utilización de las tecnologías.

5. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
6. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
7. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.

Realización de obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales.

8. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (por ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla.....), tanto por adición como por modelado.

Obras artísticas más relevantes del patrimonio artístico español. Los grandes pintores españoles. Museos y exposiciones.

9. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad.

10. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales..

11. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

Bloque 3. Dibujo geométrico

Utilización de la regla milimetrada, la escuadra, el cartabón y el compás para el trazado de líneas paralelas y perpendiculares, ángulos de diferentes medidas, segmentos, mediatrices y círculos.

1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad, utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.

2. Dibuja segmentos utilizando la regla.

3. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.

4. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.

Tercer curso

Educación audiovisual

Diferenciación entre imágenes fijas y en movimiento.

La fotografía, el cartel, el comic y el cine de animación.

1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones con ayuda del profesor.

Observación de los materiales y elementos empleados en las obras plásticas.

Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación.

Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas.

Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina.

2. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato y elementos básicos (puntos, rectas, colores...).

3. Descubre la evolución de las artes plásticas a lo largo de la historia.
4. Expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.

Realización de fotografías: enfoque y planos.

Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y elaboración de creaciones propias.

5. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.
6. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos
7. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.

Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic.

8. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.

Aproximación al cine de animación: los personajes.

Iniciación en el uso de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas.

9. Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.
10. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.

Uso responsable de la imagen, tanto de la propia, como de la de los demás.

11. Conoce diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.
12. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con texto.
13. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.
14. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.

Experimentación de las posibilidades de representación con líneas, fina, gruesa, continua, discontinua, geométrica.

Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes y con distintos materiales.

Utilización de diferentes texturas para la representación como arenas, telas y papeles.

Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla.

Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales.

1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
2. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales
3. Distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y naranja).
4. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
5. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.
6. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia,...) en la realización de sus propias producciones artísticas.
7. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales.
8. Distingue el tema o género de obras plásticas.

Técnicas del dibujo y de la pintura.

Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales.

Utilización de las tecnologías.

Uso responsable de instrumentos, materiales y espacios.

Elaboración, individual o en grupo, con fines expresivos.

Respeto por las normas y reparto de tareas que, en su caso, el grupo establezca.

9. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.

10. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.

11. Explica de forma sencilla utilizando un vocabulario adecuado el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

12. Utiliza diversos recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.

Realización de obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales. Construcción de móviles, estructuras y volúmenes.

13. Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes) con diferentes materiales con ayuda del profesor.

Obras artísticas más relevantes del patrimonio artístico español.

Los grandes pintores españoles.

Museos y exposiciones.

Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores.

Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural.

Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.

14. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español.

15. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.

16. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.

17. Reconoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y disfruta de la observación de sus producciones.

Dibujo geométrico

Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.

Utilización de la regla milimetrada, la escuadra, el cartabón para el trazado de líneas paralelas, perpendiculares y figuras planas.

Trazado de circunferencias con el compás.

Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.

Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.

Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sencillas sobre una cuadrícula.

1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad, utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.

2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares sobre una cuadrícula.
3. Utiliza la regla como instrumento básico de dibujo.
4. Suma de segmentos utilizando la regla y el compás.
5. Aplica el uso del compás para trazar circunferencias.
6. Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda.
7. Dibuja círculos interseccionados y experimenta en ellos las mezclas de color.
8. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.
9. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla
10. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.
11. Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples con ayuda del profesor.
12. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el maestro.
13. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones fáciles (doble y mitad).
14. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.

Cuarto curso

Bloque 1. Educación Audiovisual

Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.

Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones.

Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.

Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.

Comunicación oral sobre la intencionalidad de las imágenes.

Aproximación a la historia y evolución y temas de la fotografía.

Realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.

Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y utilización de la información obtenida para la elaboración de creaciones propias.

Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.

Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic.

Creación de animaciones sencillas y cines de mano en soporte papel.

Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.

Iniciación en el uso responsable de los medios audiovisuales y materiales digitales para la búsqueda de información y posterior creación de obras plásticas.

Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.

Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

- 1.- Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).
- 2.- Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital según unas pautas determinadas previamente.
- 3.- Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas.
- 4.- Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.
- 5.- Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.
- 6.- Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.
- 7.- Descubre con ayuda del profesor el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación.
- 8.- Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.
- 9.- Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.
- 10.- Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.
- 11.- edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.
- 12.- Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas.

13.- No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.

Bloque 2: Expresión Artística

El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.

Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.

Aplicación de colores complementarios y opuestos, así como fríos y cálidos, de forma intencionada.

Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes.

Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.

Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.

Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.

Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.

Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.

Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.

- 1.- Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor.
- 2.- Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios.
- 3.- Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.
- 4.- Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
- 5.- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- 6.- Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita.
- 7.- Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.
- 8.- Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.

- 9.- Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos.
- 10.- Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.
- 11.- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.
- 12.- Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas.
- 13.- Clasifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, según las características del trabajo de los artistas y artesanos.

Bloque 3: Dibujo Geométrico

Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.

Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón.

Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.

Trazado de circunferencias con el compás.

Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.

Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.

Realización de series, simetrías y traslaciones de figuras sencillas.

Conocimiento y uso de los elementos propios del dibujo técnico.

- 1.- Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.
- 2.- Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- 3.- Utiliza la regla considerando el centímetro como unidad de medida habitual
- 4.- Suma y resta de segmentos utilizando la regla.
- 5.- Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia.
- 6.- Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda.
- 7.- Realiza composiciones basadas en la forma circular y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.
- 8.- Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.
- 9.- Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.
- 10.- Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.

- 11.- Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples.
- 12.- Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.
- 13.- Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado.

Quinto curso

Bloque 1: Educación Audiovisual.

Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.

Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.

Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.

Narración de historias a través de la imagen combinada con textos dados: el cómic.

Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.

Realización de fotografías: encuadre, planos e iluminación.

Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.

Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...

Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.

Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales.

Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño, y para la difusión de los trabajos elaborados.

Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.

- 1.- Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).
- 2.- Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital.

- 3.- Reconoce los diferentes temas de la fotografía en un contexto próximo (aula, colegio...)
- 4.- Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.
- 5.- Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.
- 6.- Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.
- 7.- Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.
- 8.- Realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
- 9.- Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.
- 10.- Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.
- 11.- No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública.

Bloque 2: Expresión Artística.

El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.

Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.

Aplicación de colores complementarios, opuestos, fríos y cálidos de forma intencionada.

Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.

Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.

Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.

Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.

Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.

Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.

Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.

Asunción de responsabilidades en el trabajo cooperativo.

- 1.- Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático.
- 2.- Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos aplicándola en sus composiciones plásticas.
- 3.- Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.
- 4.- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- 5.- Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y época.
- 6.- Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas con pautas determinadas anteriormente para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.
- 7.- Colabora en proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.
- 8.- Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
- 9.- Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.

- 10.- Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- 11.- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.
- 12.- Aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.
- 13.- Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

Bloque 3: Dibujo Geométrico

Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.

Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.

Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.

Conocimiento y uso de los elementos propios del dibujo técnico.

Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.

- 1.- Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.
- 2.- Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas
- 3.- Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico.
- 4.- Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.
- 5.- Dibuja la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- 6.- Divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
- 7.- Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a los que posteriormente aplica el color.
- 8.- Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas.
- 9.- Dibuja ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados, con la ayuda de la regla y el transportador, en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.
- 10.- Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas.
- 11.- Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples según unas pautas establecidas.

12.- Realiza composiciones simples utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.

13.- Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.

Sexto curso

Bloque 1: Educación Audiovisual.

Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno.

Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.

Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.

Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes.

Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.

Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.

Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic.

Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.

Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...

Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.

Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.

Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

1.- Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).

2.- Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.

3.- Reconoce los diferentes temas de la fotografía.

4.- Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.

5.- Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.

6.- Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.

7.- Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.

8.- Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.

9.- Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.

10.- Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.

11.- No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública, así como sus riesgos.

Bloque 2: Expresión Artística.

El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.

Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.

Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.

Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.

Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.

Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.

Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.

Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.

Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.

Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.

Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.

- 1.- Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
- 2.- Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
- 3.- Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y su intención comunicativa, y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
- 4.- Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
- 5.- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- 6.- Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.
- 7.- Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.
- 8.- Lleva a cabo proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.
- 9.- Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

10.- Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.

11.- Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

12.- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

13.- Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.

14.- Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

Bloque 3: Dibujo Geométrico

Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.

Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.

Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.

Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.

Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.

1.- Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.

2.- Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.

3.- Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás

4.- Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.

5.- Traza círculos conociendo el radio con el compás.

6.- Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.

7.- Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.

8.- Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.

9.- Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra, el cartabón y el transportador de ángulos y es capaz de dibujar la bisectriz de un ángulo utilizando la regla y el compás.

10.- Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.

11.- Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.

12.- Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.

Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.

13.- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.

B) EDUCACIÓN MUSICAL

Primer curso

Bloque 1, Escucha

Utilización de audiciones musicales para identificar sonidos, distinguir tipos de voces e instrumentos.

1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.
3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.

Obras y músicos más relevantes del patrimonio musical.

4. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
5. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.

Bloque 2, La interpretación musical

El canto. Interpretación de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento instrumental.

1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.
2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
3. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.
4. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.
5. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.
6. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
7. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.

Juegos rítmicos sencillos con instrumentos. Diferentes instrumentos que constituyen una orquesta. Introducción a la práctica del algún instrumento. Utilización de medios audiovisuales.

8. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
9. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

Bloque 3, La música, el movimiento y la danza

La expresión corporal. Iniciación a la danza. Coreografía de obras musicales.

1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.
3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Segundo curso**Bloque 1: Escucha**

Observación, identificación y representación corporal y a través de graffas no convencionales de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.

Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales y las familias de cuerda, viento y percusión.

Identificación de las voces infantiles, masculinas y femeninas.

Identificación de sencillos y breves esquemas rítmicos y melódicos a través de ecos y dictados.

Diferenciación de contrastes básicos de intensidad (forte, piano); tempo (adagio, andante, allegro) y carácter.

Reconocimiento de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y fragmentos de obras musicales.

Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas.

Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales.

Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura.

Valoración de la disposición necesaria para la escucha musical y del respeto al hecho artístico y al intérprete.

1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a graffas no convencionales.
2. Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.
3. Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.
4. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.

Bloque 2: La interpretación musical

Interpretación y memorización de canciones a una voz y reconocimiento de algunos aspectos expresivos.

Aplicación de las operaciones relacionadas con la técnica vocal en la interpretación de canciones.

Creación e interpretación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones, audiciones musicales o danzas.

Identificación y expresión de los elementos más característicos de una obra musical mediante el uso de grafías no convencionales.

Practicar el pulso y el acento como acompañamiento a una audición, interpretación vocal, instrumental o corporal.

Selección de sonidos vocales, de objetos e instrumentos utilizados en la sonorización de situaciones y cuentos sencillos.

Utilización correcta de los instrumentos de pequeña percusión: parche, madera y metal.

Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos para la elaboración e interpretación de acompañamientos a piezas musicales, cuentos, canciones y danzas.

Descripción de instrumentos musicales representativos de cada familia, observados en manifestaciones musicales.

Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.

5. Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones y se esfuerza en la entonación.
6. Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.
7. Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.
8. Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.
9. Reconoce y utiliza correctamente instrumentos de percusión como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.
10. Adapta su voz al canto coral de canciones monódicas y con acompañamiento.
11. Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.
12. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos y busca sus posibilidades expresivas.

Bloque 3: la música, el movimiento y la danza

Exploración de las posibilidades del cuerpo a través del movimiento como medio de expresión.

Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.

Creación de sencillos ostinatos corporales como acompañamiento a la interpretación de canciones conocidas.

Práctica de pulso, acento y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento.

Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés.

Recreación dramática con movimiento y acción a partir de obras musicales.

Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales.

13. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.

14. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales.

15. Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad.

16. Practica sencillas danzas populares de la Comunidad Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.

17. Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.

Tercer curso

Bloque 1: Escucha

Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías.

Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos.

Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces y clasificación por familias de los instrumentos más característicos de la orquesta y de la música popular propia. Identificación de distintas agrupaciones vocales.

Identificación de frases musicales, de ideas que se repiten, contrastan o retornan y de elementos rítmicos o melódicos característicos de una obra mediante audiciones musicales y dictados.

Clasificación del tempo y sus variaciones: adagio, andante, allegro, acelerando y ritardando.

Descripción del carácter expresivo de obras musicales.

Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.

Interés, respeto y valoración por el descubrimiento de obras musicales de la tradición oral de la Comunidad Autónoma de Aragón y de otros estilos y culturas.

Valoración del silencio como elemento imprescindible para el desarrollo de la escucha atenta.

Adquisición de hábitos y actitudes que estimulan el desarrollo del aprendizaje.

1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.
2. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.
3. Muestra interés en el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos apreciando su valor artístico.
4. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

Bloque 2: La interpretación musical

Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.

Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.

Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical.

Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.

Lectura, Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.

Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases musicales dadas.

Escritura e interpretación de ritmos y melodías sencillas

Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales.

Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce.

Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.

Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores.

5. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos, desarrollando y aplicando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.
6. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.

7. Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.
8. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.
9. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.
10. Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas, y de melodía acompañada iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.
11. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores. en medios impresos e informáticos.
12. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.

Bloque 3: la música, el movimiento y la danza

Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.

Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas.

Adecuación del movimiento o gesto corporal al ritmo y al texto propuesto.

Ejecución de canciones populares con coreografía, danzas aragonesas y españolas.

Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.

Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.

13. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.
14. Adapta los movimientos, gestos y ostinatos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales.
15. Asocia el sentido rítmico corporal vivenciado con el manejo de objetos diversos integrando su interpretación en la del grupo.
16. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
17. Propone secuencias sencillas de movimientos asociados a una obra musical.

Cuarto curso**Bloque 1: Escucha**

Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías.

Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos.

Clasificación del tempo y sus variaciones: adagio, andante, allegro, presto, acelerando y ritardando.

Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales: melodía, acorde, melodía acompañada, polifonía, polirritmia.

Descripción del carácter expresivo de obras musicales.

Identificación de la forma tema con variaciones (A, A', A'') y rondó (ABACADA).

Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces y clasificación por familias de los instrumentos más característicos de la orquesta y de la música popular propia. Identificación de distintas agrupaciones vocales.

Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.

Interés, respeto y valoración por el descubrimiento de obras musicales del folclore de Aragón, de España y otros países.

Reconocimiento de la importancia del autor, el director y el intérprete.

1. Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.
2. Reconoce e identifica agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma tema con variaciones (A,A',A'') y rondó (ABACADA), tempo, textura y carácter.
3. Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.
4. Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.
5. Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.
- 6.

Bloque 2: La interpretación musical

Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.

Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.

Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.

Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías para flauta dulce o instrumentos melódicos.

Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases prosódicas o musicales dadas.

Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica.

Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad y tempo en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales.

Lectura, interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.

Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos.

Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados.

Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.

7. Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.
8. Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
9. Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.
10. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.
11. Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatización y danzas.
12. Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores y practica el canon a tres voces.
13. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.
14. Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.

Bloque 3: la música, el movimiento y la danza

Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.

Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.

Ejecución danzas aragonesas y españolas que implican diferentes tipos de agrupamientos y disposiciones.

Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.

Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas.

Invención e interpretación grupal de propuestas coreográficas sencillas.

Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.

15. Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.

16. Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.

17. Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.

18. Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.

Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal.

Quinto curso**Bloque 1: Escucha**

Reconocimiento de elementos sonoros y musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.

Identificación de diferentes registros de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo.

Reconocimiento de distintos tipos de instrumentos (acústicos y electrónicos) y de algunas agrupaciones vocales o instrumentales en la audición de piezas musicales de diferentes épocas y estilos.

Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.

Identificación y representación corporal o gráfica de elementos musicales: formas suite y sonata, armonía y matices expresivos.

Audición activa, comentario y valoración de músicas de distinta épocas, estilos y culturas usadas en diferentes contextos.

Grabación, comentario y valoración de la música interpretada en el aula y otros contextos.

Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.

Identificación de diferentes manifestaciones musicales nombrando las profesiones relacionadas con las mismas afines a ellas.

1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.
2. Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.
3. Identifica, compara y describe las características musicales de obras de distintos géneros y estilos, y las incorpora en sus propias producciones.
4. Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.
5. Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.

Bloque 2: La interpretación musical

Práctica de ejercicios para el desarrollo de la técnica vocal e instrumental.

Interpretación de piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos (solista, dúo, pequeño y gran grupo) y en distintos escenarios.

Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.

Creación de introducciones, interludios y codas para canciones y piezas instrumentales.

Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.

Elaboración e interpretación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de diferentes recursos.

Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.

Interpretación de canciones al unísono y a dos voces y de piezas instrumentales de diferentes épocas y culturas.

Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones musicales.

Búsqueda de información en recursos impresos y digitales, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.

Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.

Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de piezas musicales.

6. Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta y lo aplica en la composición e interpretación de obras musicales sencillas.
7. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.
8. Crea, dirige e interpreta composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafías y soportes.
Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria.
9. Improvisa con la voz e instrumentos acompañamientos o temas musicales como solista en producciones colectivas ejerciendo como director y/o intérprete.
10. Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.
11. Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.
12. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.

Bloque 3: la música, el movimiento y la danza

Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.

Reconocimiento de las características más representativas de diferentes tipos de danzas.

Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Inventión de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.

Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.

Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.

Interés en la mejora y el perfeccionamiento de la capacidad expresiva corporal.

13. Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza.

14. Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal.

15. Reconoce los pasos característicos y el estilo musical de las danzas más representativas.

16. Practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.

17. Elabora, dirige e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.

Sexto curso

Bloque 1: Escucha

Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.

Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes en la audición de piezas musicales.

Identificación de elementos rítmicos, melódicos, armónicos, y los relacionados con la agógica, la dinámica, la textura y el carácter en la audición de obras musicales.

Identificación y representación corporal o gráfica de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones.

Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.

Grabación y análisis crítico de la música interpretada en el contexto escolar y en otros contextos.

Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.

Valoración e interés por la música de diferentes estilos, épocas y culturas con especial reconocimiento a las tradiciones aragonesas y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.

Percepción, identificación y valoración de la importancia que supone mantener un espacio sonoro limpio en beneficio del bienestar personal y colectivo.

Valoración, respeto y reconocimiento del origen y el autor de las obras musicales.

1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.
2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.
3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para la elaboración de creaciones propias.
4. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.
5. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.

Bloque 2: La interpretación musical

Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.

Audición, lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.

Invención de arreglos y piezas musicales vocales e instrumentales de modo individual y colectivo de forma libre o guiada.

Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.

Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.

Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.

Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.

Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.

Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica...

Planificación y aportación de actividades artísticas a las actividades complementarias programadas en el centro escolar.

Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro y complemento expresivo para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.

Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.

6. Reconoce y describe las cualidades de la voz y sus posibilidades expresivas en audiciones diversas, en la exploración, la interpretación de canciones y la creación de producciones vocales.
7. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.
8. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de obras musicales individuales y colectivas.
9. Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.
10. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.
11. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, y en especial las del patrimonio musical aragonés, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.
12. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
13. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

Bloque 3: la música, el movimiento y la danza

Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.

Ejecución de movimientos fijados e inventados a partir de estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales.

Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Creación e Interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.

Inención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.

Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.

14. Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.

15. Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.

16. Conoce danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

17. Interpreta danzas tradicionales aragonesas, españolas, y de otros países, entendiendo la importancia de su continuidad en generaciones futuras como señal de identidad y valoración del patrimonio artístico y cultural.

Inventa e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales de diferentes estilos de acuerdo a la estructura formal demostrando un dominio corporal, espacial y temporal.

5.7.- EDUCACIÓN FÍSICA**Primer curso*****Bloque 1: Acciones motrices individuales en entornos estables.***

Desarrollo de las habilidades motrices. Realización correcta de los gestos y mantenimiento del equilibrio. Adaptación del movimiento a distintos entornos. Cualidades perceptivo-motrices: esquema corporal y percepción y estructuración espacio-temporal. Cualidades coordinativas: coordinación dinámica general y equilibrio dinámico. Habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros...

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.
4. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

Bloque 2: Acciones motrices en situaciones de oposición

Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos. Habilidades básicas. Juegos de oposición. Acciones técnicas de juegos y deportes individuales. Actividades de adversario / contacto: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.) etc.

5. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
6. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación, con o sin oposición

Habilidades básicas, genéricas y específicas. Juegos de cooperación-oposición juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.

7. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etcétera) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

8. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

9. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 4: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico

Actividades en el medio natural. Marchas. Paseos en las proximidades del Centro. Juegos y actividades de orientación. Juegos de escondite, de pistas... Desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones...

10. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión

Desarrollo de las habilidades corporales artístico-expresivas en forma individual o en grupo. Mimo, dramatización, bailes, danzas, canciones infantiles...

11. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

12. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

Bloque 6: Vida activa, salud y valores

Conciencia de los efectos producidos tras la realización de acciones motrices. Partes del cuerpo relacionadas con el movimiento (segmentos corporales). Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Adopción de hábitos posturales correctos. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas. La actividad física, el juego y el deporte y sus normas. Práctica de actividades físicas y juegos populares y del entorno próximo. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos. Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas y reglas que participan en el juego.

13. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción tras realizar situaciones motrices.
14. Conoce las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase.
15. Muestra interés y reconoce, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.)
16. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.
17. Conoce y practica juegos infantiles, identificando sus reglas o características.
18. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
19. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.
20. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
21. Resuelve problemas motores sencillos aceptando ayuda.
22. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
23. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.
24. Respeta las normas y reglas de juego.

Segundo curso

Bloque 1: Acciones motrices individuales en entornos estables

Desarrollo de las habilidades motrices. Realización correcta de los gestos y mantenimiento del equilibrio. Adaptación del movimiento a distintos entornos. Cualidades perceptivo-motrices: esquema corporal y percepción y estructuración espacio-temporal. Cualidades coordinativas: coordinación dinámica general y equilibrio dinámico. Habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros...

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

3. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.

4. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

Bloque 2: Acciones motrices en situaciones de oposición

Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos. Habilidades básicas. Juegos de oposición. Acciones técnicas de juegos y deportes individuales. Actividades de adversario/contacto: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.) etc.

5. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

6. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación, con o sin oposición

Habilidades básicas, genéricas y específicas.

Juegos de cooperación-oposición juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.

7. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etcétera) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

8. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

9. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 4: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico

Actividades en el medio natural. Marchas. Paseos en las proximidades del Centro. Juegos y actividades de orientación. Juegos de escondite, de pistas... Desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones...

10. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión

Desarrollo de las habilidades corporales artístico-expresivas en forma individual o en grupo. Mimo, dramatización, bailes, danzas, canciones infantiles...

11. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
12. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

Bloque 6: Vida activa, salud y valores

Conciencia de los efectos producidos tras la realización de acciones motrices. Partes del cuerpo relacionadas con el movimiento (segmentos corporales). Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Adopción de hábitos posturales correctos. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas. La actividad física, el juego y el deporte y sus normas. Práctica de actividades físicas y juegos populares y del entorno próximo. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos. Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas y reglas que participan en el juego.

13. Pasa del conocimiento y descripción del resultado de la acción al conocimiento global de la misma, tras realizar situaciones motrices.
14. Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase.
15. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).
16. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.
17. Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características.
18. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

19. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.
20. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
21. Demuestra confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos con ayuda.
22. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
23. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.
24. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.

Tercer curso

Bloque 1: Acciones motrices individuales en entornos estables

Desarrollo de las habilidades motrices. Realización correcta de los gestos y mantenimiento del equilibrio. Adaptación del movimiento a distintos entornos. Cualidades coordinativas: coordinación dinámica general y equilibrio dinámico. Habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros... Carreras de velocidad. Carreras de obstáculos. Carreras de relevos. Salto de altura. Salto de longitud. Lanzamientos. Carrera de larga duración. Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.). Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.
4. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

Bloque 2: Acciones motrices en situaciones de oposición

Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos. Habilidades básicas. Juegos de oposición. Acciones técnicas de juegos y deportes individuales. Actividades de adversario/contacto: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro

de sogas, etc.) etc. Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.

5. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de oposición, (por ejemplo: luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida u otras).

6. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación, con o sin oposición

Habilidades básicas, genéricas y específicas. Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc. Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados, juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol,) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros).

7. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etcétera) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

8. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.

9. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 4: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico

Actividades en el medio natural. Marchas. Paseos en las proximidades del Centro. Juegos y actividades de orientación. Juegos de escondite, de pistas...Desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones...

10. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión

Desarrollo de las habilidades corporales artístico-expresivas en forma individual o en grupo. Mimo, dramatización, bailes, danzas, canciones infantiles...

11. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
12. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

Bloque 6: Vida activa, salud y valores

Reglas de acción de las actividades motrices y su identificación a través de la práctica. Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración y locomoción (huesos, músculos y articulaciones). Observación de los efectos fisiológicos tras la realización de actividad física con diferentes intensidades. Hábitos de alimentación saludables, relacionados con la actividad física. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica. La actividad física, el juego y el deporte como elementos de la realidad social. Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno madrileño, e iniciación en el conocimiento de su entorno sociocultural. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos. Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración de la iniciativa y del esfuerzo personal en la actividad física. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y personas que participan en el juego.

13. Identifica, desde el resultado de una acción y su efecto global en el juego, las reglas de acción más efectivas.
14. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una situación de clase.
15. Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.
16. Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.

17. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades, y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.
18. Conoce y practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano, siendo capaz de explicar sus características y el entorno sociocultural en el que se desarrollan.
19. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.
20. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.
21. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
22. Demuestra iniciativa en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos.
23. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
24. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.
25. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.

Cuarto curso

Bloque 1: Acciones motrices individuales en entornos estables

Desarrollo de las habilidades motrices. Realización correcta de los gestos y mantenimiento del equilibrio. Adaptación del movimiento a distintos entornos. Cualidades coordinativas: coordinación dinámica general y equilibrio dinámico. Habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros... Carreras de velocidad. Carreras de obstáculos. Carreras de relevos. Salto de altura. Salto de longitud. Lanzamientos. Carrera de larga duración. Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.). Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.

2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

3. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.

4. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

Bloque 2: Acciones motrices en situaciones de oposición

Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos. Habilidades básicas. Juegos de oposición. Acciones técnicas de juegos y deportes individuales. Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.) etc. Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.

5. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de oposición, (por ejemplo: luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).

6. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación, con o sin oposición

Habilidades básicas, genéricas y específicas.

Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc. Actividades de cooperación-oposición: algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados, juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol,) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros).

7. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etcétera) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

8. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.

9. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

Bloque 4: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico

Actividades en el medio natural. Marchas. Actividades en parques próximos al Centro. Juegos y actividades de orientación. Juegos de escondite, de pistas... Desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones... Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable.

10. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión

Desarrollo de las habilidades corporales artístico-expresivas en forma individual o en grupo. Mimo, dramatización, bailes, danzas, canciones infantiles...

11. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

12. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

Bloque 6: Vida activa, salud y valores

Reglas de acción de las actividades motrices y su identificación a través de la práctica. Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración y locomoción (huesos, músculos y articulaciones). Observación de los efectos fisiológicos tras la realización de actividad física con diferentes intensidades. Hábitos de alimentación saludables, relacionados con la actividad física. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica. La actividad física, el juego y el deporte como elementos de la realidad social. Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno madrileño, e iniciación en el conocimiento de su entorno sociocultural. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos. Utilización del diálogo y las normas

básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración de la iniciativa y del esfuerzo personal en la actividad física. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y personas que participan en el juego.

13. Deduce hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.
14. Localiza y conoce las funciones de aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una situación de clase.
15. Relaciona, con la ayuda del docente, sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
16. Identifica, con la ayuda del docente, los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).
17. Describe los efectos negativos del sedentarismo.
18. Conoce la importancia del calentamiento y la vuelta a la calma y los realiza de forma dirigida.
19. Localiza los lugares fundamentales para el registro de la frecuencia cardíaca y respiratoria, tanto en situaciones de reposo como de actividad física.
20. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.
21. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
22. Practica una diversidad de actividades físicas (juegos, juegos tradicionales aragoneses, priorizando los próximos al contexto del alumnado, deportes -en sus diversas manifestaciones o actividades artísticas) y se inicia en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.
23. Reconoce, con la ayuda del docente, las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las relaciona con prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.
24. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.

25. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.
26. Se hace responsable con la ayuda del docente de la eliminación de los residuos que genera el alumno/a en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
27. Utiliza los espacios del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.
28. Reconoce las lesiones deportivas y las acciones preventivas más comunes en las prácticas que realizan.
29. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
30. Demuestra iniciativa y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores.
31. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
32. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.
33. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.

Quinto curso

Bloque 1: Acciones motrices individuales en entornos estables

Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar. Carreras de velocidad. Carreras de obstáculos. Carreras de relevos. Salto de altura. Salto de longitud. Multisaltos. Lanzamientos. Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera. Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.). Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc. Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, etc. Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
4. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
5. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.
6. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
7. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y/o coordinativas, con los valores correspondientes a uno mismo, por delante de los de su edad.

Bloque 2: Acciones motrices en situaciones de oposición

Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos. Habilidades básicas. Juegos de oposición. Acciones técnicas de juegos y deportes individuales. Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc. Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc. Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.

8. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).
9. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en actividades de oposición.

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación, con o sin oposición

Habilidades básicas, genéricas y específicas. Juegos de cooperación-oposición, juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc. Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes, juegos y deportes modificados

basados en la comprensión como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros). Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa.

10. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

11. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices (de oposición o cooperación o cooperación-oposición).

12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en el juego modificado.

Bloque 4: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico

Actividades en el medio natural: el senderismo, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc. Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable.

13. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión

Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (acroport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y

actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc. Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)

14. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

15. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

16. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de Madrid, de distintas culturas y de distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

17. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

Bloque 6: Vida activa, salud y valores

Las capacidades físicas básicas. Conocimiento, identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices. Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud. Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto,...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales,...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres,...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia. Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones). Identificación de la frecuencia cardíaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada. Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella) y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos. Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física, con conocimiento de las más comunes y de actuaciones de primeros auxilios. Uso correcto de materiales y espacios. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos

discriminatorios. La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades. Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno madrileño, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos. Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.

Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad, y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.

18. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios, situaciones o actividades presentadas.
19. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas
20. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.
21. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
22. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.
23. Relaciona y extrae conclusiones acerca de sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
24. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.
25. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
26. Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.

27. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo.
28. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.
29. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.
30. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
31. Practica juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.
32. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las relaciona con prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.
33. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo, identificando y valorando las buenas o malas prácticas que puedan surgir.
34. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.
35. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
36. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
37. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.
38. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.
- 39 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.

40. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.
41. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones cuando reflexiona sobre el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria proponiendo alternativas coherentes, y respeta las opiniones de los demás.
42. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
43. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.
44. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
45. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
46. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.

Sexto curso

Bloque 1: Acciones motrices individuales en entornos estables

Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar. Carreras de velocidad. Carreras de obstáculos. Carreras de relevos. Salto de altura. Salto de longitud. Multisaltos. Lanzamientos. Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera. Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.). Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc. Normas de seguridad. Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

3. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
4. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
5. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.
6. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
7. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y/o coordinativas, con los valores correspondientes a uno mismo, por delante de los de su edad.

Bloque 2: Acciones motrices en situaciones de oposición

Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos. Habilidades básicas. Juegos de oposición. Acciones técnicas de juegos y deportes individuales. Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc. Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc. Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.

8. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de oposición.
9. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en actividades de oposición.

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación, con o sin oposición

Habilidades básicas, genéricas y específicas. Juegos de cooperación-oposición juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc. Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes, juegos y deportes modificados basados en la comprensión como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros). Conservación/recuperación del balón, progresión

hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa.

10. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

11. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices (de oposición o cooperación o cooperación-oposición).

12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en el juego modificado.

Bloque 4: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico

Actividades en el medio natural: el senderismo, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc. Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable.

13. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión

Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.). Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo). Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o

compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.

14. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

15. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

16. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de Madrid, de distintas culturas y de distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

17. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

Bloque 6: Vida activa, salud y valores

Las capacidades físicas básicas. Conocimiento, identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices. Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud. Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto,...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales,...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres,...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia. Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones). Identificación de la frecuencia cardiaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada. Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella) y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos. Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física, con conocimiento de las más comunes y de actuaciones de primeros auxilios. Uso correcto de materiales y espacios. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos

discriminatorios. La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades. Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos. Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad, y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.

18. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios, situaciones o actividades presentadas.
19. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas
20. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.
21. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
22. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.
23. Relaciona y extrae conclusiones acerca de sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
24. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.
25. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
26. Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.

27. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo.
28. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.
29. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.
30. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
31. Practica juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.
32. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las relaciona con prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.
33. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo, identificando y valorando las buenas o malas prácticas que puedan surgir.
34. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.
35. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
36. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
37. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.
38. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.
39. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.

40. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.
41. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones cuando reflexiona sobre el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria proponiendo alternativas coherentes, y respeta las opiniones de los demás.
42. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
43. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.
44. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
45. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
46. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.

5.8.- RELIGIÓN CATÓLICA

Primer curso

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

La creación como regalo de Dios.

1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.
2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.

El hombre, obra maestra de la creación.

3. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.

La comunicación del hombre con Dios.

4. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.
5. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

Dios acompaña al hombre en la historia.

6. Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.

Dios habla a los hombres como amigos.

7. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.

8. Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.

Jesús murió para nuestra salvación.

9. Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

La Iglesia, familia de Jesús.

10. Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.

Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.

11. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.

El domingo, día dedicado al Señor.

12. Conoce y expresa el sentido del domingo.

Segundo curso

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.

1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.

2. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.

3. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.

Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.

4. Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.

5. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.

6. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.

7. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.

8. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.

Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas.

9. Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.

10. Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.

Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.

11. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.

12. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.
13. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.

El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.

14. Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.
15. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.

La Navidad: nacimiento del Salvador.

16. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

El Bautismo: incorporación a la Iglesia.

17. Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.
18. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.
19. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.

La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.

20. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.
21. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.

Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.

22. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.

Tercer curso

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.

1. Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.
2. Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.

Respuestas del hombre al don de Dios.

3. Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.

Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.

4. Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia**La vocación de Moisés para liberar a su pueblo.**

5. Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.

6. Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.

La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.

7. Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.

8. Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.

El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua...).

9. Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.

10. Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación**El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.**

11. Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.

La misión de Jesús es hacer felices a los hombres.

12. Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.

13. Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.

El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.

14. Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.**

15. Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.

16. Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.

Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.

17. compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.
 18. Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.
 19. Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.
- El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.**
20. Explica significativamente el origen del Padrenuestro.
 21. Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.

Cuarto curso

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas.

1. Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.
2. Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.

El perdón como necesidad del ser humano.

3. Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.

4. Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.
5. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.

Dios está siempre dispuesto al perdón.

6. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.

Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.

7. Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.

David siente en su vida la necesidad de redención.

8. Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.

9. Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.

Dios fiel promete un Mesías.

10. Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.

11. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.

12. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.

Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.

13. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.

Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.

14.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.

15. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

El sacramento de la Reconciliación.

16. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.

17. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.

La celebración de la Eucaristía.

18. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.

La Cuaresma: tiempo penitencial.

19. Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.

Quinto curso

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

La persona humana ha sido creada con deseo de bien.

1. Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.

El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.

2. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.

3. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

Dios hace alianza con su pueblo.

4. Define el término bíblico de Alianza.

5. Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.

Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.

6. Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.

7. Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.

La Biblia: estructura y composición.

8. Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.

9. Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.

10. Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.

Los signos del reino: los milagros.

11. Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.

12. Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.

La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.

13. Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.

14. Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.

15. Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

La Iglesia: ministerios y servicios.

16. Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.

La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.

17. Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.

18. Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.

Sexto curso

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.

1. Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.

2. Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.

La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.

3. Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.

4. Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.

5. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.

6. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.

Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.

7. Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación**Jesucristo, desvela al Padre.**

8. Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.
9. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.

Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.

10. Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.

Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.

11. Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.
12. Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.**

13. Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.
14. Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.

La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.

15. Señala y explica los principales signos pascuales.
16. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.

Los cristianos, testigos de la resurrección.

17. Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.

5.9.- VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

Primer curso

La identidad y dignidad de la persona.

La personalidad. La dignidad de la persona.

1. Conoce el significado del respeto y reconoce actitudes de respeto y dignidad con ayuda del docente.
2. Conoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás con ayuda del adulto.

Capacidades y talento. La motivación. El esfuerzo y afán de superación. La responsabilidad. El trabajo en equipo. El deseo de colaboración.

3. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.
4. Conoce sus responsabilidades en el grupo clase asignadas por el docente.

Confianza en uno mismo.

5. Muestra, con las pautas del docente, una actitud de compromiso en la realización de actividades escolares.

Independencia de criterio en la toma de decisiones. Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas.

6. Utiliza el pensamiento creativo con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones.
7. Conoce con ayuda del docente problemas sociales cotidianos planteados en el aula.

La personalidad. El conocimiento de sí mismo. La reflexión y la expresión de pensamientos.

8. Identifica rasgos característicos de su personalidad con ayuda del docente.
9. Identifica con ayuda del docente características físicas, cualidades y limitaciones personales.
10. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos con ayuda.
11. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.
12. Conoce las emociones básicas con ayuda del adulto.

Desarrollo de la creatividad, autonomía y capacidad de emprendimiento. Asunción de responsabilidades en la vida personal y comunitaria.

Sentido de la responsabilidad en la toma de decisiones. Capacidad de liderazgo. Espíritu de trabajo y colaboración.

13. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.
14. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.

15. Sopesa las consecuencias de sus acciones.
16. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
17. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.

La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

La expresión oral y escrita. Desarrollo de estrategias de expresión oral. Técnicas de oratoria y debate. Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando las de los demás.

1. Manifiesta sus opiniones, sentimientos y emociones.
2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal (p. ej. el tono, el gesto...)
3. Expone respetuosamente los argumentos.
4. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.
5. Dialoga de forma respetuosa sobre un tema propuesto respetando el turno de palabra y escuchando a su interlocutor con la moderación del adulto.
6. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
7. Expresa abiertamente ideas y opiniones propias.
8. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.

Desarrollo de la capacidad de diálogo. Capacidad de ponerse en la situación del otro para comprender sus razones y argumentos.

9. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.
10. Muestra interés por sus interlocutores.
11. Comparte sentimientos durante el diálogo.
12. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.

Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Empatía. Desarrollo de habilidades sociales. El respeto a la libertad individual. La superación de los prejuicios sociales.

13. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto.
14. Manifiesta habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente.

15. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

16. Conoce con ayuda del adulto diferentes maneras de ser y actuar.

17. Respeta y acepta las diferencias individuales.

18. Valora las cualidades de otras personas.

19. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.

Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración en las actividades y trabajos realizadas en grupo.

20. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.

21. Consigue la aceptación de los compañeros.

22. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.

La convivencia y los valores sociales

Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo. Espíritu de colaboración y respeto con los iguales.

1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.

2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del adulto.

3. Manifiesta una actitud cercana hacia los compañeros durante la interacción social en el aula.

4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.

5. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.

6. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.

7. Conoce conductas solidarias y sus manifestaciones.

Generosidad. Altruismo. Solidaridad.

8. Se muestra generoso en su entorno cercano.

9. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.

Conocimiento y respeto a las normas de convivencia del centro.

10. Participa en la elaboración de las normas de la clase.

11. Respeta las normas del centro escolar.

Técnicas de mediación y resolución de conflictos

12. Resuelve los conflictos de modo constructivo.

13. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.

14. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.

La responsabilidad individual. Responsabilidad y justicia social.

15. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.

Desarrollo de valores individuales: dignidad, autoestima, seguridad en uno mismo, capacidad para enfrentarse a los problemas. Los dilemas morales.

16. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.

17. Realiza juicios morales de situaciones escolares.

18. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.

Valores universales. Derechos humanos. Igualdad de las personas ante la ley. Igualdad de oportunidades. La tolerancia. La igualdad y la no discriminación.

19. Conoce los derechos básicos de alimentación, vivienda y juego de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.

20. Descubre con ayuda del docente la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La libertad individual. El respeto a la libertad del otro. La libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión.

21. Valora y respeta la libre expresión.

22. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.

Los derechos de la infancia. Correlación entre derechos y deberes.

23. Expone los derechos básicos del niño.

Igualdad entre hombres y mujeres. Igualdad ante la ley. Igualdad de trato. Igualdad de oportunidades.

24. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.

25. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.

26. Conoce con ayuda del adulto la igualdad de derechos entre niños y niñas.

27. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.

El cuidado del medio ambiente. Respeto a los bienes de la Naturaleza. Uso responsable de las fuentes de energía.

28. Participa en iniciativas planteadas en el aula para el uso adecuado de los bienes naturales razonando los motivos con ayuda del adulto.

29. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.

30. Muestra comportamientos para la conservación del medio ambiente (p. ej. el reciclaje)

31. Conoce con ayuda del docente los cambios en el medio provocados por el ser humano.

32. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.

Segundo curso

La identidad y dignidad de la persona.

La personalidad. La dignidad de la persona.

1. Conoce el valor del respeto y la dignidad personal y lo practica en las relaciones con sus compañeros.

El trabajo en equipo. El deseo de colaboración.

2. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.

3. Conoce y explica las responsabilidades asignadas dentro del grupo, de acuerdo con las orientaciones dadas.

Confianza en uno mismo.

4. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.

Independencia de criterio en la toma de decisiones. Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas.

5. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.

La personalidad. El conocimiento de sí mismo. La reflexión y la expresión de pensamientos.

6. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.

7. Conoce y aplica alguna técnica de autocontrol con ayuda del adulto .

8. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta a los de los demás en las actividades cooperativas.

Desarrollo de la creatividad, autonomía y capacidad de emprendimiento. Asunción de responsabilidades en la vida personal y comunitaria. Sentido de la responsabilidad en la toma de decisiones. Capacidad de liderazgo. Espíritu de trabajo y colaboración.

9. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.

10. Define y formula claramente problemas de convivencia.

11. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.

La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

La expresión oral y escrita. Desarrollo de estrategias de expresión oral. Técnicas de oratoria y debate. Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando las de los demás.

1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.

2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.

3. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.

4. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.

5. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.

6. Expresa abiertamente ideas y opiniones propias.

7. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.

Desarrollo de la capacidad de diálogo. Capacidad de ponerse en la situación del otro para comprender sus razones y argumentos.

8. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.

9. Muestra interés por sus interlocutores.

10. Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.

Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Empatía. Desarrollo de habilidades sociales. El respeto a la libertad individual. La superación de los prejuicios sociales.

11. Adopta una actitud positiva ante las diferencias que encuentra entre los compañeros del aula.

12. Reconoce con la ayuda del docente las cualidades de otras personas y emite cumplidos.

13. Respeta y acepta las diferencias individuales.
14. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.

Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración en las actividades y trabajos realizadas en grupo.

15. Forma parte activa de las dinámicas de grupo.
16. Manifiesta actitudes positivas que facilitan su integración en el grupo.
17. Muestra interés por establecer relaciones emocionales amistosas.

La convivencia y los valores sociales

Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo. Espíritu de colaboración y respeto con los iguales.

1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.
2. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.
3. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.
4. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.
5. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.
6. Se conduce con conductas solidarias.

Generosidad. Altruismo. Solidaridad.

7. Se muestra generoso en su entorno cercano.
8. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.

Conocimiento y respeto a las normas de convivencia del centro.

9. Participa en la elaboración de las normas del colegio.
10. Respeta las normas del centro escolar.

Técnicas de mediación y resolución de conflictos

11. Resuelve los conflictos de modo constructivo.

La responsabilidad individual. Responsabilidad y justicia social.

12. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.

Desarrollo de valores individuales: dignidad, autoestima, seguridad en uno mismo, capacidad para enfrentarse a los problemas. Los dilemas morales.

13. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.

14. Resuelve con ayuda del adulto dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.

Valores universales. Derechos humanos. Igualdad de las personas ante la ley. Igualdad de oportunidades. La tolerancia. La igualdad y la no discriminación.

15. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.

16. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

17. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades...

18. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.

La libertad individual. El respeto a la libertad del otro. La libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión.

19. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.

20. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.

Los derechos de la infancia. Correlación entre derechos y deberes.

21. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.

22. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.

23. Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.

24. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico sobre las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y en la comunidad escolar en función del sexo.

Igualdad entre hombres y mujeres. Igualdad ante la ley. Igualdad de trato. Igualdad de oportunidades.

25. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.

26. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.

27. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.

28. Entiende con la ayuda del docente la igualdad de derechos entre niños y niñas.

29. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en el aula.

La Constitución española de 1978. La soberanía nacional. Conocimiento de los valores contemplados en la Constitución española y de los derechos y deberes reconocidos a los españoles.

30. Reflexiona sobre los derechos y deberes de la Constitución española.

31. Expresa las características de la convivencia democrática.

32. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.

El bien común. El Estado del Bienestar. El respeto a los bienes públicos. Los impuestos.

33. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.

El cuidado del medio ambiente. Respeto a los bienes de la Naturaleza. Uso responsable de las fuentes de energía.

34. Muestra interés por la naturaleza que le rodea.

35. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.

36. Muestra comportamientos positivos para la conservación del medio ambiente, por ej. El reciclaje y el uso responsable.

37. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.

38. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.

39. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.

Primeros auxilios. Prevención de accidentes. Medidas de seguridad. Emergencias. Protección civil.

40. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.

41. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.

Uso responsable de las redes sociales y de las nuevas tecnologías. El consumo responsable. Actitud reflexiva ante la publicidad.

42. Realiza con ayuda del adulto análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.

43. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad en la creación de hábitos de consumo innecesario.

La seguridad vial. El respeto a la normas de circulación. Prevención de accidentes de tráfico. Actitud ante un accidente de tráfico.

44. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.

45. Conoce las normas básicas de tráfico y comprende la necesidad de su cumplimiento para la prevención de accidentes, con la ayuda del adulto y las tecnologías de la Información y la comunicación.

46. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.

Tercer curso

Bloque 1. La identidad y dignidad de la persona

La personalidad. La dignidad de la persona.

1.- Identifica y verbaliza rasgos característicos de su personalidad.

2.- Describe y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente distintas señas de identidad de sí mismo, características físicas y cualidades personales.

El trabajo en equipo. El deseo de colaboración.

3.- Realiza y explica sus responsabilidades en las actividades colaborativas pautadas.

4.- Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.

5.- Muestra una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.

Confianza en uno mismo.

6.- Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.

Independencia de criterio en la toma de decisiones. Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas.

7.- Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones

Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar.

La personalidad. El conocimiento de sí mismo. La reflexión y la expresión de pensamientos.

8.- Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.

9.- Identifica y verbaliza rasgos característicos de su personalidad..

10.- Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.

11.- Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.

12.- Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta a los de los demás en las actividades cooperativas.

Desarrollo de la creatividad,.

13.- Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.

14.- Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Habilidades comunicativas. La interacción de la comunicación verbal y no verbal

1.- Identifica distintos elementos trabajados en el aula de la comunicación verbal y no verbal en relación con los sentimientos más habituales y los pone en práctica en sus intervenciones

2.- Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.

3.- Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.

4.- Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.

La libre expresión de sentimientos y pensamientos.

5.- Expresa abiertamente ideas y opiniones propias.

6.- Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.

7.- Utiliza el lenguaje positivo.

8.- Manifiesta actitudes positivas que facilitan su aceptación y reconocimiento en el grupo.

Desarrollo de la capacidad de diálogo. La capacidad de argumentación de las ideas y opiniones personales.

9.- Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa.

10.- Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.

11.- Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.

12.- Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.

13.- Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.

14.- Comparte sentimientos durante el diálogo.

15.- Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.

El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas.

16.- Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.

17.- Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración y reflejo de sentimientos.

18.- Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.

Relaciones sociales. La empatía. Desarrollo de habilidades sociales

19.- Interacciona con empatía.

20.- Utiliza diferentes habilidades sociales.

21.- Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

La compenetración y las iniciativas de participación

22.- Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.

23.- Forma parte activa en las dinámicas de grupo.

La cohesión y aceptación del grupo.

24.- Forma parte activa en las dinámicas de grupo.

25. Consigue la aceptación de los compañeros.

26.- Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.

27.- Expone mediante historias creativas las características de la amistad.

Y la valoración del otro. Identificación con diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.

28.- Reconoce las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.

29.- Describe las características de la amistad y compañerismo que vive en su entorno a través de trabajos creativos pautados.

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales

La convivencia social y cívica. La solidaridad en el grupo y la conciencia social.

1.- Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.

2.- Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.

3.- Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje

4.- Emplea destrezas de interdependencia positiva.

Conocimiento de las habilidades necesarias para el trabajo cooperativo

- 5.- Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros de forma pautada
- 6.- Respeta las reglas durante el trabajo en equipo
- 7.- Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.
- 8.- Desempeña adecuadamente su rol en el trabajo cooperativo en las tareas planteadas.

Conocimiento y respeto a las normas de convivencia del centro.

- 9.- Explica el concepto de norma.
- 10.- Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.
- 11.- Participa en la elaboración de las normas del colegio.
- 12.- Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.
- 13.- Respeta las normas del centro escolar.

Técnicas de mediación y resolución de conflictos

- 14.- Resuelve los conflictos de modo constructivo.
- 15.- Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.
- 16.- Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en el aula

El respeto de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás.

- 17.- Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.
- 18.- Realiza juicios morales de situaciones escolares.
- 19.- Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.
- 20.- Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.
- 21.- Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.
- 22.- Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad...
- 23.- Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.

24.- Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.

Los derechos de la infancia. Correlación entre derechos y deberes.

25.- Expone los derechos básicos del niño.

26.- Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño.

27.- Conoce la importancia de que todos los niños reciban ayuda.

28.- Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.

Igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito escolar

29.- Se relaciona habitualmente con personas de otro sexo en el entorno escolar.

30.- Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo

31.- Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.

32.- Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.

El cuidado del medio ambiente. Respeto a los bienes de la Naturaleza.

33.- Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos para su conservación

34.- Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.

35.- Valora la importancia de tener comportamientos de defensa y de conservación del medio ambiente

36.- Explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio más cercano.

37.- Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.

Las normas de tráfico

38.- Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.

39.- Participa con interés en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula.

Cuarto curso***Bloque 1: La identidad y el valor de la persona***

El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones.

La autoaceptación. La confianza en sí mismo. El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva. La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad. La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas.

La resolución de problemas de forma independiente.

- 1.- Trabaja en equipo confiando en las propias posibilidades para la consecución de 2.- objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.
- 3.- Asume sus responsabilidades en las actividades colaborativas pautadas.
- 4.- Genera confianza en los demás con la ejecución responsable de las tareas.
- 5.- Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 6.- Explica alternativas a la resolución de problemas sociales con ayuda.
- 7.- Muestra actitudes para hacer frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.
- 8.- Reflexiona sobre sus rasgos característicos de personalidad y verbaliza las conclusiones.
- 9.- Expresa e integra de forma positiva señas de identidad en la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 10.- Reflexiona sobre sus pensamientos con ayuda.
- 11.- Conoce y valora con ayuda del docente algunas estrategias de reestructuración cognitiva y resiliencia aprendidas, en el entorno escolar.
- 12.- Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y la negociación con ayuda del adulto.
- 13.- Identifica sus emociones.
- 14.- Describe sus sentimientos, necesidades y derechos en las actividades cooperativas.
- 15.- Participa en la solución de los problemas escolares con ayuda.
- 16.- Realiza con guía propuestas para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente
- 17.- Identifica las consecuencias que tienen los actos propios.

18.- Muestra actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en sus interacciones sociales.

19.- Identifica y verbaliza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación: la libre expresión de ideas y opiniones. El uso de los elementos del paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación.

La coherencia entre comunicación verbal y no verbal. El lenguaje positivo y su funcionalidad. El diálogo.

La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.

La admisión de las opiniones de los demás. La exposición respetuosa de los propios argumentos. La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas. Las relaciones sociales: la empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Habilidades sociales. La cohesión grupal y el buen clima. La amistad y las relaciones interpersonales.

1.- Dialoga, escuchando las exposiciones de sus compañeros, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones respecto a un tema planteado.

2.- Participa en actividades grupales detectando, con pautas dadas por el docente, intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas de sus compañeros.

3.- Colabora en proyectos grupales escuchando y mostrando interés hacia el interlocutor.

4.- Expresa sus ideas y opiniones en su contexto más cercano con confianza.

5.- Realiza una defensa tranquila y respetuosa de sus opiniones con sus amigos.

6.- Conoce y utiliza con guía la funcionalidad del lenguaje positivo.

7.- Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás.

8.- Se comunica facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones planteadas en el aula.

9.- Muestra interés por sus interlocutores en situaciones de diálogo en el aula.

10.- Muestra con ayuda del docente sus sentimientos durante el diálogo.

11.- Conoce y practica los elementos que contribuyen al diálogo.

12.- Identifica los elementos que bloquean la comunicación y trata de evitarlos.

13.- Da el sentido adecuado a la expresión de los demás.

- 14.- Conoce algunas estrategias de escucha activa (p. ej.: clarificación, parafraseo y resumen en el diálogo).
- 15.- Detecta aspectos comunes entre sus opiniones y las de su interlocutor.
- 16.- Interacciona con empatía en sus relaciones interpersonales más cercanas.
- 17.- Utiliza habilidades sociales en sus interacciones con sus iguales.
- 18.- Respeta las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.
- 19.- Expresa las cualidades de las personas con las que se relaciona.
- 20.- Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.
- 21.- Conoce, con ayuda del adulto, los principales prejuicios sociales en su entorno próximo.
- 22.- Conoce y expresa de forma creativa, con ayuda del adulto, las consecuencias de los prejuicios sociales detectados en su entorno próximo.
- 23.- Forma parte activa en las dinámicas de grupo.
- 24.- Muestra cualidades positivas consiguiendo la valoración de sus compañeros.
- 25.- Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
- 26.- Describe las características de la amistad y compañerismo que vive en su entorno a través de trabajos creativos pautados.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales

La resolución de conflictos. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y hechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. Las normas de convivencia. El concepto de la valoración de las normas de convivencia. Los deberes y derechos de la persona. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica. La igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres. Los valores sociales. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno. Los derechos y deberes en la Constitución.

El respeto y cuidado del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.

- 1.- Establece relaciones de confianza con los iguales.
- 2.- Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros.
- 3.- Manifiesta una actitud abierta hacia los demás aceptando puntos de vista y sentimientos diferentes durante la interacción social en el aula.
- 4.- Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.

- 5.- Valora estrategias de ayuda entre iguales
- 6.- Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.
- 7.- Conoce y practica distintas habilidades del trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
- 8.- Conoce destrezas sobre la interdependencia positiva en el trabajo en equipo.
- 9.- Manifiesta conductas solidarias en el ámbito escolar y es capaz de expresarlas.
- 10.- Se muestra generoso en del entorno escolar.
- 11.- Conoce e identifica las conductas altruistas y su valor para la convivencia.
- 12.- Conoce y valora las normas de la relación y convivencia en el centro y participa en su elaboración y ejecución.
- 13.- Valora la existencia de normas de convivencia en el centro.
- 14.- Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas personales e interpersonales.
- 15.- Conoce y valora la mediación como forma pacífica de resolver conflictos personales.
- 16.- Comparte sus pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.
- 17.- Identifica y verbaliza diferentes puntos de vista en un conflicto.
- 18.- Define conceptos de responsabilidad y justicia social.
- 19.- Identifica desigualdades sociales.
- 20.- Conoce y respeta derechos y deberes del centro.
- 21.- Realiza juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente.
- 22.- Explica sus actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.
- 23.- Conoce qué es un dilema moral y paso para su resolución.
- 24.- Analiza de forma pautada juicios morales ya resueltos relativos p. ej. a las diferencias culturales.
- 25.- Conoce el carácter universal de los derechos humanos.
- 26.- Conoce la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.
- 27.- Conoce y critica las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.

- 28.- Expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.
- 29.- Conoce distintas formas y hechos de desigualdad y discriminación (P. ej. racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades, maltrato y exclusión de minorías étnicas...)
- 30.- Conoce e identifica estereotipos con la ayuda del docente.
- 31.- Conoce el concepto de libre expresión.
- 32.- Reconoce que hay opiniones diferentes a las propias.
- 33.- Conoce la existencia de diferentes culturas y religiones.
- 34.- Analiza los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- 35.- Analiza y explica los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.
- 36.- Conoce la existencia de la explotación infantil.
- 37.- Conoce y opina sobre situaciones reales expuestas en Internet en relación a los derechos del niño.
- 38.- Reconoce en casos propuestos en el aula actitudes de falta de respeto a la igualdad entre hombres y mujeres.
- 39.- Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares
- 40.- Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
- 41.- Analiza la importancia de respetar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en la comunidad escolar, tareas domésticas y el cuidado de la familia y la expone mediante trabajos creativos.
- 42.- Identifica la falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.
- 43.- Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales
- 44.- Identifica valores implícitos en diversas situaciones y los relaciona con los valores democráticos.
- 45.- Conoce algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Madrid.
- 46.- Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella
- 47.- Expone los motivos de la conservación de los bienes naturales participando en la medida de sus posibilidades en su conservación.

- 48.- Analiza con sentido crítico a través de casos propuestos en el aula de Aragón, las consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente y expone conclusiones.
- 49.- Investiga diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente.
- 50.- Conoce las diferentes fuentes de energía del planeta y su durabilidad y las consecuencias de su abuso.
- 51.- Realiza de forma creativa la necesidad de mantener el aire no contaminado para la salud y la calidad de vida y las causas y consecuencias para rechazar las actividades humanas contaminantes.
- 52.- Comprende la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y la prevención de accidentes domésticos y de conductas de riesgo.
- 53.- Conoce algunas prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.
- 54.- Realiza un uso responsable de las nuevas tecnologías con la guía del adulto.
- 55.- Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías con la guía del adulto.
- 56.- Conoce los contenidos del entorno digital.
- 57.- Analiza y expone de forma guiada, mediante trabajos creativos, la influencia de la publicidad sobre las personas.
- 58.- Explica los hábitos de consumo utilizando las Nuevas Tecnologías.
- 59.- Participa activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial en actividades planteadas en el centro
- 60.- Analiza las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.
- 61.- Elabora trabajos sencillos identificando y analizando con ayuda del adulto las principales causas de un accidente de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación y las principales medidas que se podrían tomar para prevenirlos.

Quinto curso

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona

El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. La interpretación de las emociones. La satisfacción personal. La integración del aspecto físico en la aceptación personal.

El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. La capacidad de superar la frustración. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos.

La responsabilidad. El propio potencial. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás.

Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares. La iniciativa. La motivación intrínseca. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. El emprendimiento.

- 1.- Muestra y explica el valor del respeto y la dignidad personal en su entorno próximo.
- 2.- Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.
- 4.- Explica y asume sus responsabilidades en las actividades colaborativas.
- 5.- Genera confianza en los demás reflexionando sobre su propia actuación en la ejecución de las tareas.
- 6.- Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 7.- Analiza alternativas a la resolución de problemas sociales.
- 8.- Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en el entorno escolar
- 9.- Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad.
- 10.- Expresa de forma positiva la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 11.- Reflexiona y sintetiza sus pensamientos siguiendo una guía.
- 12.- Aplica con la guía del docente estrategias de reestructuración cognitiva y resiliencia en situaciones planteadas en el aula.
- 13.- Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos ayuda del adulto.
- 14.- Reconoce e identifica sus emociones.
- 15.- Interpreta sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que interpreta los de los demás en las actividades cooperativas.
- 16.- Participa en la solución de los problemas escolares.
- 17.- Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente.
- 18.- Identifica y define problemas sociales y cívicos buscando posibles soluciones.
- 19.- Define y formula problemas de convivencia con ayuda.
- 20.- Argumenta la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
- 21.- Desarrolla con guía actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones de interacción social.

22.- Conoce y analiza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. Los factores inhibidores de la comunicación. La comunicación no verbal activa. La entonación como recurso de la expresión. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. El lenguaje positivo y su funcionalidad. El diálogo. Las habilidades de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos. El pensamiento de perspectiva. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros. La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas. Las relaciones sociales: la empatía, la asertividad. La comprensión activa de los demás. La amistad: cohesión de grupo y dinámicas de grupo. Las habilidades sociales. El respeto y la valoración del otro: las diferencias individuales y culturales, la detección de prejuicios. Las cualidades del otro.

- 1.- Expresa con claridad y coherencia opiniones y emociones en sus intervenciones en el aula.
- 2.- Emplea los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales consonancia con los sentimientos y mostrando coherencia entre ellos.
- 3.- Dialoga, escuchando las exposiciones de sus compañeros, dando sentido a los que oye, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones respecto a un tema planteado.
- 4.- Realiza actividades cooperativas detectando con pautas dadas por el docente, los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se dicen sus compañeros.
- 5.- Colabora en proyectos grupales escuchando y demostrando interés por las otras personas y animando a los demás a participar.
- 6.- Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones en su contexto más cercano
- 7.- Realiza una defensa tranquila y respetuosa de sus opiniones en las actividades del aula.
- 8.- Valora la importancia del lenguaje positivo como forma adecuada de comunicación
- 9.- Defiende sus posicionamientos personales sin distanciarse de los demás
- 10.- Se comunica empleando algunas expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones planteadas en el aula.
- 11.- Muestra interés por sus interlocutores en situaciones de diálogo

- 12.- Muestra sus sentimientos durante el diálogo.
- 13.- Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo con ayuda.
- 14.- Reconoce los elementos que bloquean la comunicación y trata de evitarlos.
- 15.- Infiere con ayuda del docente y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.
- 16.- Conoce estrategias de escucha activa, (p. ej.: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración y reflejo de sentimientos en el diálogo) y aplica las trabajadas en situaciones sugeridas.
- 17.- Compara diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes con las suyas propias.
- 18.- Interacciona con empatía en sus relaciones interpersonales más cercanas.
- 19.- Utiliza habilidades sociales en sus interacciones con sus iguales.
- 20.- Utiliza recursos que contribuyen a la cohesión de los grupos a los que pertenece
- 21.- Identifica diferentes maneras de ser y actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.
- 22.- Respeta y acepta las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social más cercano.
- 23.- Expresa las cualidades de las personas con las que se relaciona.
- 24.- Comprende y aprecia las diferencias culturales.
- 25.- Describe los problemas que originan los prejuicios sociales.
- 26.- Expone, a través de trabajos creativos, las conclusiones de juicios y opiniones sobre los prejuicios sociales y sus consecuencias detectados en su entorno.
- 27.- Forma parte activa en las dinámicas de grupo.
- 28.- Muestra cualidades positivas consiguiendo la aceptación de sus compañeros.
- 29.- Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua y busca estrategias para mantenerlas.
- 30.- Expone las características de la amistad a través de trabajos creativos pautados.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales

La resolución de conflictos. Las normas básicas de la mediación no formal. La comprensión del conflicto como oportunidad.

Las normas de convivencia. La implicación en la gestión democrática de las normas. Los deberes y derechos de la persona.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. El análisis de formas de discriminación. La igualdad de derechos de hombres y mujeres y su corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia. Los valores sociales. Las notas características de la democracia. Los valores cívicos en la sociedad democrática. Los principios de convivencia en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Madrid. Los símbolos comunes de España y los españoles. El derecho y el deber de participar. Los cauces de la participación. El respeto y cuidado del medio ambiente. El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo. Prevención de riesgos personales: la educación vial. Causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. La prevención de accidentes de tráfico.

- 1.- Establece relaciones de confianza con los iguales y los adultos cercanos.
- 2.- Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración.
- 3.- Manifiesta una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social.
- 4.- Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.
- 5.- Valora la aplicación de estrategias de ayuda entre iguales en el trabajo en equipo.
- 6.- Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.
- 7.- Utiliza las habilidades de trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
- 8.- Valora las destrezas de interdependencia positiva en el trabajo en equipo.
- 9.- Define y manifiesta conductas solidarias en el ámbito escolar
- 10.- Se muestra generoso en el entorno escolar
- 11.- Expone los beneficios que conllevan los actos altruistas.
- 12.- Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.
- 13.- Conoce el concepto de norma y la importancia cumplimiento y participa en su elaboración y ejecución.
- 14.- Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en el centro.
- 15.- Encuentra soluciones constructivas a los conflictos personales e interpersonales.
- 16.- Conoce las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.
- 17.- Aplica con ayuda el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.

- 18.- Identifica las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes del conflicto.
- 19.- Infiere el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.
- 20.- Identifica y describe desigualdades sociales.
- 21.- Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno del centro.
- 22.- Realiza juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado.
- 23.- Explica sus actuaciones en base a algunos valores personales p. ej. la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en sí mismo, la capacidad de enfrentarse a los problemas...
- 24.- Comprende que es un dilema moral y aplica los pasos para resolver alguno en situaciones reales y simuladas.
- 25.- Realiza juicios morales de forma pautada en situaciones simuladas relativos p. ej. a las diferencias culturales.
- 26.- Analiza el carácter universal de los derechos humanos.
- 27.- Valora la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.
- 28.- Critica las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.
- 29.- Analiza y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.
- 30.- Identifica distintas formas y hechos de desigualdad y discriminación cercanos a su realidad (P. ej. racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades, maltrato y exclusión de minorías étnicas...).
- 31.- Identifica prejuicios en los conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.
- 32.- Entiende el concepto de libre expresión desde el respeto a los demás.
- 33.- Reconoce y acepta que hay opiniones diferentes a las propias.
- 34.- Identifica diversas formas de pensamiento en personas de diferentes culturas y religiones.
- 35.- Analiza y reflexiona sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- 36.- Analiza, explica y valora los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.
- 37.- Elabora hipótesis sobre las causas de la explotación infantil.

- 38.- Valora y opina situaciones reales expuestas en Internet en relación a los derechos del niño.
- 39.- Analiza en casos propuestos en el aula actitudes de falta de respeto a la igualdad entre hombres y mujeres.
- 40.- Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares
- 41.- Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
- 42.- Explica de forma creativa los derechos y deberes de igualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de una igualdad en la asignación de las tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar.
- 43.- Muestra la falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.
- 44.- Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos personales.
- 45.- Analiza algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
- 46.- Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.
- 47.- Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales participando y proponiendo en la medida de sus posibilidades iniciativas para su conservación.
- 48.- Investiga críticamente los cambios surgidos por la intervención humana en Aragón y comunica los resultados.
- 49.- Expone diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente.
- 50.- Analiza las diferentes fuentes de energía del planeta concienciándose de la limitación de los recursos energéticos y analiza las consecuencias de su abuso.
- 51.- Expone gráficamente y de forma creativa la necesidad de mantener el aire no contaminado para la salud y la calidad de vida y las causas y consecuencias para rechazar las actividades humanas contaminantes.
- 52.- Analiza y expone la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.
- 53.- Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.
- 54.- Realiza un uso crítico y responsable de las nuevas tecnologías.
- 55.- Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.
- 56.- Analiza los contenidos del entorno digital.

57.- Identifica y expone mediante trabajos creativos las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.

58.- Realiza exposiciones sobre los hábitos de consumo utilizando las Nuevas Tecnologías.

59.- Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el centro y en el aula.

60.- Investiga y expone las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.

61.- Elabora trabajos analizando de forma crítica y explicando las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación y las principales medidas que se podrían tomar para prevenirlos.

Sexto curso

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona

El autoconcepto. El autoconcepto. La identidad personal. Rasgos de la personalidad. Manifestación asertiva de los rasgos de la personalidad propios.

El estilo personal positivo. Las emociones. Identificación y gestión de las emociones. La respetabilidad y la dignidad personal. Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Valoración crítica de las actuaciones propias. El autocontrol. El autocontrol.

La resiliencia. Regulación de las emociones ante la adversidad. Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva (identificar analizar y modificar las interpretaciones y/o pensamientos erróneos en las diferentes situaciones). La responsabilidad. El trabajo en equipo.

Demostración del compromiso respecto a sí mismo y a los demás. La iniciativa. El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales. La solidaridad. Definición e identificación de los problemas sociales y cívicos. Análisis de los diferentes elementos de un problema. Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales. Toma de decisiones personal y meditada. El sentido consecuencial en la toma de decisiones. El valor ético de las decisiones.

1.- Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.

2.- Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.

3.- Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.

4.- Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.

- 5.- Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 6.- Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.
- 7.- Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.
- 8.- Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.
- 9.- Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 10.- Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones
- 11.- Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos
- 12.- Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva cambiando autoafirmaciones irracionales autoinducidas por autoafirmaciones racionales sobre sí mismo o sobre otros.
- 13.- Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.
- 14.- Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.
- 15.- Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
- 16.- Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.
- 17.- Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.
- 18.- Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.
- 19.- Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.
- 20.- Define y formula claramente problemas de convivencia.
- 21.- Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
- 22.- Sopesa las consecuencias de sus acciones.
- 23.- Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
- 24.- Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.
- 25.- Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación: los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.

La interacción de la comunicación no verbal y verbal. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los factores inhibidores de la comunicación. El diálogo. El diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. Valoración del dialogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas. La escucha activa y la ayuda. Debate y argumentación. Búsqueda del mejor argumento. Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. El lenguaje positivo. La autoafirmación en respeto. Las relaciones sociales: la asertividad. Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con los demás. Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas. La empatía. Inteligencia interpersonal. La amistad. Intercambio de afecto y confianza mutua. Las habilidades sociales. El respeto y la valoración del otro: el respeto, la tolerancia y la valoración a los otros. Los prejuicios sociales. Las consecuencias de los prejuicios. Habilidades sociales. Conocimiento y aplicación en el entorno

- 1.- Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.
- 2.- Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.
- 3.- Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado.
- 4.- Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.
- 5.- Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye en conversaciones.
- 6.- Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.
- 7.- Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
- 8.- Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones adecuándose a la situación en la que se encuentra.
- 9.- Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.
- 10.- Utiliza el lenguaje positivo.
- 11.- Se autoafirma con respeto.
- 12.- Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.
- 13.- Muestra interés por sus interlocutores.
- 14.- Comparte sentimientos durante el diálogo.
- 15.- Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.
- 16.-Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones y trata de evitarlos.

- 17.- Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás
- 18.- Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos
- 19.- Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.
- 20.- Interacciona con empatía.
- 21.- Utiliza diferentes habilidades sociales.
- 22.- Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
- 23.- Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias
- 24.- Respeta y acepta las diferencias individuales.
- 25.- Valora las cualidades de otras personas.
- 26.- Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.
- 27.- Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.
- 28.- Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.
- 29.- Forma parte activa en las dinámicas de grupo.
- 30.- Consigue la aceptación de los compañeros gracias a las cualidades positivas.
- 31.- Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el 32.- intercambio de afecto y la confianza mutua.
- 32.- Expone mediante historias creativas las características de la amistad.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales

La convivencia social y cívica. El trabajo cooperativo. Las conductas solidarias. La responsabilidad social y justicia social. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades. Análisis de hechos discriminatorios y enjuiciamiento crítico de los mismos. Valoración positiva de la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y comunidad escolar independientemente del sexo. Las notas características de la convivencia democrática: respeto, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz. Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos. Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social. Resolución de conflictos. La resolución de

conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Fases de la mediación. La transformación del conflicto en oportunidad.

Dilema y juicios morales. Resolución y análisis. Derechos y deberes de la persona. Derechos y deberes del alumno y la alumna. Las normas de la comunidad educativa. Los derechos básicos del niño. La importancia de su respeto. Derechos y deberes de las personas. La correlación entre derechos y deberes. La igualdad de los derechos y la no discriminación. Libertad de expresión y opinión. Libertad de pensamiento, conciencia y religión. Valores sociales. El altruismo.

Valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo y capacidad de enfrentarse a los problemas.

Los valores universales. Declaración universal de los derechos humanos. Valoración de su importancia. Derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Juicio crítico ante la privación de estos derechos.

Los valores de la Constitución española. Creación de un sistema de valores propio basados en la misma.

El Estatuto de Autonomía de Madrid como instrumento de nuestra convivencia democrática. La elección democrática de nuestros representantes. La Justicia de Madrid. El respeto y cuidado del medio ambiente. El respeto y la conservación del medio ambiente. Búsqueda de iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales. Recursos energéticos. Debate sobre el uso de las distintas fuentes de energía. Ventajas e inconvenientes. El cuidado del cuerpo y la salud. Prevención de accidentes domésticos y escolares. Identificación de conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. Primeros auxilios a los demás.

Tecnología y comunicación: uso ético de las nuevas tecnologías. Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.

La influencia de la publicidad en las necesidades de las personas. Factores que las incitan.

Educación vial: las normas de la seguridad vial. Investigación y exposición de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. La prevención de accidentes de tráfico. Principales medidas en la prevención de accidentes de tráfico. La responsabilidad del niño en cuanto a su seguridad vial.

- 1.- Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.
- 2.- Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.
- 3.- Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.
- 4.- Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.

- 5.- Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales en el trabajo en equipo.
- 6.- Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.
- 7.- Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad.
- 8.- Emplea las destrezas de interdependencia positiva
- 9.- Describe y manifiesta conductas solidarias
- 10.- Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa con iniciativa propia.
- 11.- Explica el concepto de norma.
- 12.- Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.
- 13.- Participa en la elaboración de las normas del colegio.
- 14.- Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.
- 15.- Respeta las normas del centro escolar y fomenta su respeto.
- 16.- Resuelve los conflictos de modo constructivo de carácter personal e interpersonal.
- 17.- Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.
- 18.- Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.
- 19.- Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes del conflicto.
- 20.- Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.
- 21.- Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos.
- 22.- Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.
- 23.- Realiza juicios morales de situaciones escolares.
- 24.- Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en sí mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.
- 25.- Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.
- 26.- Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.

- 27.- Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.
- 28.- Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.
- 29.- Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- 30.- Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades.
- 31.- Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad.
- 32.- Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos a la desigualdad y discriminación.
- 33.- Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.
- 34.- Valora y respeta la libre expresión
- 35.- Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.
- 36.- Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.
- 37.- Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- 38.- Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos de los niños.
- 39.- Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda
- 40.- Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.
- 41.- Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.
- 42.- Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.
- 43.- Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.
- 44.- Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.
- Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.

- 45.- Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
- 46.- Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.
- 47.- Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.
- 48.- Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.
- 49.- Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
- 50.- Realiza sencillos juicios morales fundamentados.
- 51.- Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
- 52.- Expresa las notas características de la convivencia democrática.
- 53.- Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.
- 54.- Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.
- 55.- Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.
- 56.- Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.
- 57.- Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.
- 58.- Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.
- 59.- Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.
- 60.- Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.
- 61.- Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.
- 62.- Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.
- 63.- Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.
- 64.- Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
- 65.- Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.
- 66.- Expone gráficamente argumentos para rechazar las actividades humanas contaminantes.

- 67.- Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.
- 68.- Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.
- 69.- Conoce las prácticas de primeros auxilios
- 70.- Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.
- 71.- Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.
- 72.- Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.
- 73.- Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.
- 74.- Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.
- 75.- Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.
- 76.- Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesarios utilizando las nuevas tecnologías.
- 77.- Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.
- 78.- Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.
- 79.- Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
- 80.- Analiza la información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.
- 81.- Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.
- 82.- Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.
- 83.- Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.

HORARIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**Horario general****Horas semanales**

Asignaturas troncales / curso	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lengua Castellana y Literatura	6	6	6	5	5	5
Matemáticas	5	5	5	5	5	5
Primera Lengua Extranjera	3	3	3	3	3	3
Ciencias de la Naturaleza	1,5	1,5	1,5	2	2	2
Ciencias Sociales	1,5	1,5	1,5	2	2	2
Educación Física	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Educación Artística	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Religión / Valores Sociales y Cívicos	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Recreo	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Total	25	25	25	25	25	25